

Třetí sálová aukce Art Capital v Mánesu nabídla mimořádná díla Sopka, Kučerové, Kolářové, Toyen, Zoubka a dalších

11.11.2024 - | PROTEXT

Jedním z nejvýraznějších momentů aukce byla dražba díla britského umělce Banskyho s názvem Zlatá vlajka / Gold Flag z roku 2008. První dílo Banskyho nabízené na českém trhu s originálním certifikátem pravosti dosáhlo částky 1.800.000 Kč.

Další atraktivní položkou ze zahraniční tvorby byla kresba *Untitled (Robot and Snake)* od Keitha Haringa z roku 1984. Dílo, které má zajímavou provenienci ze sbírky malíře Basquiata, bylo vydraženo za 468.000 Kč.

Pozadu však nezůstala ani tuzemská tvorba. Mimořádný zájem vzbudilo plátno *Noční výjevy* z konce 80. let 20. století od Jiřího Sopka. Obraz, který zobrazuje skupinku postav v noční temné vodě, dosáhl výsledné částky 960.000 Kč.

Socha *Evička* z olova, cínu a plátkového zlata od Olbrama Zoubka z roku 1999, jejíž dražba začínala na částce 100.000 Kč, nakonec skončila až na částce 468.000 Kč.

V aukci byla zastoupena i tvorba české umělkyně Aleny Kučerové, a to rovnou třemi položkami. Nejdražší vydraženou se stal perforovaný plech s názvem *V polích* z roku 1984 s konečnou částkou 456.000 Kč. Zájem sběratelů však vzbudil i poutavý tisk *Dva* z roku 1970, jehož cena dosáhla 120.000 Kč a také tisk *Krajina*, který byl vydražen za 73.200 Kč.

Unikátní žiletková asambláž od Běly Kolářové z roku 1990 s názvem *Trojúhelníkový kruh* byla vydražena za 660.000 Kč.

Dále byla na aukci dražena kresba surrealistické malířky Toyen *Bez názvu*, pocházející z jejího zlomového období, roku 1953. Dílo bylo vydraženo za 420.000 Kč, čímž opět potvrdilo vysoký sběratelský zájem o tvorbu této významné české umělkyně.

Úspěch zaznamenal i olej na plátně od Vladimíra Kokolii *Zástup* z roku 1989, jehož cena dosáhla částky 396.000 Kč.

Ikonický grafický list *Adieu Guy Moll* od Theodora Pištěka byl prodán za 456.000 Kč.

Aukce nabídla rovnou dvě díla tuzemského umělce Václava Boštíka ze souboru kreseb *Altro – dílo Altro 28* bylo vydraženo za konečnou částku 240.000 Kč a dílo *Altro 9* bylo za částku 228.000 Kč.

Jedinečné dílo Bedřicha Dlouhého *Posuzování plastičnosti* z roku 1997, ve kterém umělec skvostně propojil mistrovskou malbu s asambláží, bylo vydraženo za částku 384.000 Kč.

Významným momentem aukce byla i dražba díla Jeana Tinguelyho *Untitled No. 4 / Bez názvu č. 4* z roku 1989, kombinovaná technika na kartonu. Toto dílo, které představuje jednu z prvních obdobných prací tohoto slavného švýcarského umělce na českém aukčním trhu, nabídlo dražitelům vzácnou příležitost obohatit svou sbírku o část historie moderního umění. Vydraženo bylo za 900.000 Kč.

Výsledek aukce potvrzuje, že zájem sběratelů o kvalitní a historicky významná díla na českém trhu stále roste.

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/treti-salova-aukce-art-capital-v-manesu-nabidla-mimoradna-dila-sopka-kucerove-kolarove-toyen-zoubka-a-dalsich/2594193>