

Grand Prix Architektů 2024 ocenilo výjimečné projekty z IROP

1.11.2024 - | Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Galavečer s vyhlášením výsledků Grand Prix Architektů - Národní ceny za architekturu 2024 odhalil nejpovedenější projekty roku, zdroj: GPA

Grand Prix Architektů 2024, **největší českou architektonickou soutěž o nejlepší realizaci**, každoročně vyhlašuje Obec architektů již od roku 1993. Tato soutěž, jejímž symbolem jsou ikonické barevné kostky, oceňuje **nejvýjimečnější stavby a návrhy v české architektuře** uplynulého roku a je měřítkem kvality a inovace na domácí architektonické scéně. Projekty vybírá pětičlenná porota složená z uznávaných odborníků, kteří hodnotí nejen estetiku a funkčnost, ale také přínos pro společnost a respekt k místní historii.

Naše projekty se objevily jako vítězné ve dvou z deseti kategorií – **Interiér** a **Rekonstrukce**.

Koncertní sál v Císařských lázních interiérem roku

Proměna atria Císařských lázní v Karlových Varech v **multifunkční koncertní sál** přinesla spojení moderního designu s původní historickou architekturou. Tento jedinečný prostor, za kterým stojí architekti Petr Hájek, Martin Stoss a Nikoleta Slováková, získal ocenění v **kategorii Interiér** a odnesl si ikonickou **malou žlutou kostku**.

Dnes je atrium kulturním a společenským centrem, které nabízí své prostory pro konání koncertů, videoprojekcí, divadelních představení, přednášek či plesů. Teleskopická tribuna lze libovolně nastavovat dle potřeby, jeviště s hledištěm se tak může přizpůsobit právě konaným akcím. Impozantní prostory by ovšem nevznikly bez **podpory z evropských fondů** – ty na revitalizaci přispěly **61 milionů korun**.

Nejpovedenější rekonstrukce: Oživené pardubické silo

Revitalizace obilného sila v pardubických Automatických mlýnech přeměnila původní průmyslový objekt v **kreativní a společenský prostor**. Spolu se zbylými částmi areálu – Gočárovou galerií, vzdělávacím centrem Sféra, Galerií Gampa a městským informačním centrem dnes tvoří živé kulturní centrum nejen města, ale i celého regionu.

Architekti Martin Prokš a Marek Příkrýl za projekt získali **malou zelenou kostku v kategorii Rekonstrukce**, čímž se jejich dílo zařadilo mezi projekty, které ctí historii a zároveň vnáší do prostor moderní funkčnost a nové využití. Ocenění také potvrzuje spolupráci mezi Nadací Automatické mlýny manželů Smetanových, Statutárním městem Pardubice a Pardubickým krajem, díky níž tato inspirativní čtvrť mohla vzniknout. IROP podpořil tuto část areálu **téměř 70 miliony** a dalších **přes 350 milionů** šlo na jeho zbylé části.

Projekty IROP v soutěžích bodují

Úspěch těchto projektů na Grand Prix Architektů, ale i v dalších významných soutěžích, dokazuje, že **evropské peníze přinášejí trvalé kulturní hodnoty a rozvíjí místní komunity**. Oba projekty jsou příkladem, jak lze využít evropské dotace nejen k záchraně významných historických objektů,

ale i k tvorbě nových inspirativních prostorů pro kulturní a společenské dění.

Velká gratulace patří všem tvůrcům těchto výjimečných staveb. Děkujeme za spolupráci a těšíme se na další inspirativní projekty.

<https://crr.gov.cz/cisarske-lazne-a-pardubicke-silo-zazarily-na-grand-prix-architektu-2024>