

Vivat Academia! Univerzitní orchestry zahrály na prvním společném koncertu

30.10.2024 - Helena Zdráhalová | Univerzita Karlova

Vůbec poprvé se spojily orchestry těchto tří univerzit. Betlémská kaple v centru Prahy byla v úterý 29. října svědkem prvního společného koncertu Vivat Academia!, na kterém se představily orchestry Univerzity Karlovy, Českého vysokého učení technického a Vysoké školy chemicko-technologické.

Orchestr Univerzity Karlovy.

Koncert, který si univerzitní hudební tělesa připravila u příležitosti Roku české hudby, tedy roku, kdy si připomínáme 200 let od narození Bedřicha Smetany, byl rozdělen do tří částí. V každé z nich se představil jeden ze souborů.

Šéfdirigent orchestru UK Haig Utidjian.

Koncert odstartoval orchestr Univerzity Karlovy vedený šéfdirigentem Haigem Utidjianem. Složený je z nadšených amatérských muzikantů z řad českých i zahraničních studujících a čerstvých absolventů UK. Pro koncert v Betlémské kapli si připravili symfonické básně *Tábor* a *Blaník* z cyklu *Má vlast* Bedřicha Smetany.

Orchestr UK.

Poté se posluchačům představil orchestr ČVUT pod vedením dirigenta Jana Šrámka. Pro tuto příležitost si nastudoval *Symfonii g-moll* Wolfganga Amadea Mozarta, *Koncert G-dur pro flétnu a orchestr* Františka Škroupa, *Louisinu polku* Bedřich Smetana, *Humoresku* Antonína Dvořáka a slavný hudební motiv z filmu *Sedm statečných*, jehož autorem je americký skladatel Elmer Bernstein.

Orchestr ČVUT.

Před tím, než se na podiu připravil orchestr VŠCHT, k posluchačům z řad akademické obce UK, ČVUT a VŠCHT pohovořili představitelé všech tří univerzit. Všechny přítomné pozdravil také prorektor UK Jan Polák a poděkoval všem vystupujícím, kteří se této činnosti věnují ve svém volném čase, za mimořádný kulturní zážitek. Zároveň vyřídil pozdravy od rektorky UK Mileny Králíkové, která se akce nemohla z vážných důvodů zúčastnit.

„Můj vztah k hudbě, když přemýšlím nad primární emocí, je úžas a obdiv k talentu a virtuozitě hudebníků, kteří pro nás zde dnes hrají, což je ještě umocněno touto majestátní důstojnou aulou, kterou procházely dějiny českého státu, a v neposlední řadě i společenstvím excelentních univerzit ČR. Toto mě naplňuje dojetím, optimismem a nadějí, že možná ne všechno v České republice je tak temné a beznadějné, jak se někdy z médií může zdát,“ zdůraznil prorektor UK Jan Polák.

Rektor VŠCHT Milan Pospíšil, prorektor UK Jan Polák a rektor ČVUT Vojtěch Petráček (zleva).

Poděkování orchestrům připojili i rektor ČVUT Vojtěch Petráček a rektor VŠCHT Milan Pospíšil. Zároveň zauvažovali nad tím, zda by se z této společenské a mimořádné kulturní události nemohla stát každoroční tradice.

Orchestr VŠCHT.

Pak už následovalo vystoupení orchestru VŠCHT pod vedením dirigenta Dominika Landsingera a jeho nastudování *Slovanských tanců, op. 46, č. 7 a č. 8* Antonína Dvořáka a *Suity z písní Jaroslava Ježka* v aranžmá Jana Kučery. Na závěr připomněli skladbou *Babetta* z muzikálu *Kdyby tisíc klarinetů* také dalšího ze slavných letošních hudebních jubilentů – Jiřího Šlitra. Spoluzakladatel divadla Semafor, skladatel, zpěvák, herec, ilustrátor a také absolvent Právnické fakulty UK by se letos v únoru dožil sta let.

<https://cuni.cz/UK-6311.html?locale=cz&news=23648>