

Podzimní sezóna Dvou na třetí s D. Moree i studujícími FHS

7.10.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

V příštích dvou měsících můžete navštívit tři představení souboru Dvě na třetí, který se zaměřuje na metodu divadla utlačovaných a který na FHS spoluzaložila Dana Moree, vyučující magisterského studijního programu Studia občanské společnosti.

Na dvou premiérách - Otisk a Dokud žiju - se podíleli i studující naší fakulty. Všechna představení se uskuteční v prostorech Kampusu Hybernská. Podrobnosti jsou dostupné na webu nebo facebookové stránce souboru. Divadlo utlačovaných Dana Moree přiblížila i v našem nedávném rozhovoru.

13.10. 2024 od 18.00 hod. repríza představení Najdu sílu aneb svět bez růžových brýlí, jokeruje Dana Moree

Tíživá válečná situace stále trvá a původní představy o tom, že azyl v cizí zemi je jen na chvíli a za pár týdnů, nebo měsíců se bude možné vrátit, vzaly za své. Nahradila je nejistota, mnohdy strach. Jak mám dál žít, když život, pro nějž jsem byla vychovaná, už neexistuje? Jak se srovnat s novou realitou, s rozpadem vztahů, s životem ve společnosti, která je jiná, než jakou jsem znala a s tlakem na samostatnost, na kterou mě nikdo nepřipravil? Odpovědi na tyto otázky hledá ve svém představení skupina ukrajinských žen, které se potkaly jako válečné uprchlice v komunitním centru Svitlo v Praze.

21.10. 2024 od 18.00 hod. premiéra představení Otisk, jokeruje Líza Urbanová

Anička žije v rodině, kde jakoby se nevšímavost už po generace pila s mateřským mlékem. Připadá si téměř neviditelně a někdy i neslyšitelně až do okamžiku, kdy hledá útočiště s kamarády v baru, kde si jí bohužel všimne někdo, kdo to s ní nemyslí úplně dobře. Následných jizev po žiletce si ale také nikdo nevšímá...tedy téměř nikdo.

Sebepoškozování patří k fenoménu dnešní mladé generace a nebývá bez příčin. Některé z nich můžeme společně prozkoumávat v rámci představení vzniklého metodou divadla utlačovaných.

8.11. 2024 od 18.00 hod. premiéra představení Dokud žiju, jokeruje Dana Moree

Klára pracuje už několik let jako paliatr – doprovází rodiny v dlouhodobé nemoci nebo umírání. V rámci zavádění paliativní péče už zažila kde co, ale v poslední době jí to vše nějak zmáhá – peněz i lidí je nedostatek, zato klientů víc než dost. Jak nevyhořet? Jak ustát těžké osudy? A jak obhajovat paliativní péči ve světě, který stojí na představě růstu a úspěchu? Odpovědi na tyto a mnohé další otázky budeme hledat v rámci představení vzniklého metodou divadla utlačovaných.

V příštích dvou měsících můžete navštívit tři představení souboru Dvě na třetí, který se zaměřuje na metodu divadla utlačovaných a který na FHS spoluzaložila Dana Moree, vyučující magisterského studijního programu Studia občanské společnosti. Na dvou premiérách - Otisk a Dokud žiju - se podíleli i studující naší fakulty. Všechna představení se uskuteční v prostorech Kampusu Hybernská.

Podrobnosti jsou dostupné na webu nebo facebookové stránce souboru. Divadlo utlačovaných Dana Moree přiblížila i v našem nedávném rozhovoru.

Tíživá válečná situace stále trvá a původní představy o tom, že azyl v cizí zemi je jen na chvíli a za pár týdnů, nebo měsíců se bude možné vrátit, vzaly za své. Nahradila je nejistota, mnohdy strach. Jak mám dál žít, když život, pro nějž jsem byla vychovaná, už neexistuje? Jak se srovnat s novou realitou, s rozpadem vztahů, s životem ve společnosti, která je jiná, než jakou jsem znala a s tlakem na samostatnost, na kterou mě nikdo nepřipravil? Odpovědi na tyto otázky hledá ve svém představení skupina ukrajinských žen, které se potkaly jako válečné uprchlice v komunitním centru Svitlo v Praze.

Anička žije v rodině, kde jakoby se nevšímavost už po generace pila s mateřským mlékem. Připadá si téměř neviditelně a někdy i neslyšitelně až do okamžiku, kdy hledá útočiště s kamarády v baru, kde si jí bohužel všimne někdo, kdo to s ní nemyslí úplně dobře. Následných jizev po žiletce si ale také nikdo nevšímá...tedy téměř nikdo.

Sebepoškozování patří k fenoménu dnešní mladé generace a nebývá bez příčin. Některé z nich můžeme společně prozkoumávat v rámci představení vzniklého metodou divadla utlačovaných.

Klára pracuje už několik let jako paliatr – doprovází rodiny v dlouhodobé nemoci nebo umírání. V rámci zavádění paliativní péče už zažila kde co, ale v poslední době jí to vše nějak zmáhá – peněz i lidí je nedostatek, zato klientů víc než dost. Jak nevyhořet? Jak ustát těžké osudy? A jak obhajovat paliativní péči ve světě, který stojí na představě růstu a úspěchu? Odpovědi na tyto a mnohé další otázky budeme hledat v rámci představení vzniklého metodou divadla utlačovaných.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=23395>