

Ohromující fotky jezdecké sochy Jana Žižky před Národním památníkem na Vítkově a úplňku v den 55. výročí vstupu člověka na Měsíc

28.7.2024 - | Vojenský historický ústav Praha

Krásné fotografie jezdecké sochy Jana Žižky před Národním památníkem na Vítkově s Měsícem v úplňku se objevily na sociální síti Facebook přesně v den 55. výročí okamžiku, kdy Neil Armstrong stanul jako první člověk na Měsíci. Věděla autorka, že je zrovna toto výročí?

„To jsem netušila. Je to velice zajímavá shoda okolností. K focení úplňků nad sochou Jana Žižky jsem se dostala skrze inspirace na sociálních sítích od starších kolegů. Principem je, že se fotí budovy a památky, které jsou na mírném převýšení. Proto se socha Jana Žižky na Vítkově k tomuto záměru hodí,“ říká Valerie Semenova.

Vítkov má 270, 4 metrů nadmořské výšky. Celková výška jezdecké sochy Jana Žižky je včetně podstavce 22 metrů. „K plánování záběru využívám mobilní aplikaci Photopills, Google mapy a také mapy.cz,“ prozrazuje fotografka s tím, že je vždycky ideální odejít na vzdálenost alespoň 1,5 km. „Právě zkreslením perspektivy vzniká dojem "obřího měsíce,“ říká.

Upřesňuje, že místa zkoušela různá. Nejdříve z vyhlídek na Letné. Od metronomu a bývalé restaurace Expo. „První záběry nebyly moc vydařené. Jednou mi nevyšlo počasí, podruhé jsem to naplánovala špatně a měsíc vyšel kousek před pomníkem. Letos na konci února jsem zkusila vyfotit Národní památník ze Seminářské zahrady na Petříně. Je to neobvyklý úhel pohledu, kde je krásně vidět nejen samotná socha, ale i budova za ní. A právě tuhle fotografií považuji za první vydařenou,“ dodává s úsměvem. Podotýká, že základem pro povedenou fotku je obhlídka místa. „Musím jít na místo a podívat se, jestli to, co vidím v aplikaci je tak doopravdy, nic nebrání ve výhledu, případně tam není nějaká jiná překážka, která může záměr zhatit.“

Na začátku léta si vyhlédla pár míst v okolí Hlávkova mostu a na nábřeží Edvarda Beneše, odkud mezi stromy krásně viděla celou sochu Jana Žižky.

„V červnu, den po úplňku jsem šla na jistotu. Tehdy se mi podařila druhá fotografie. Ale pořád jsem nebyla na 100% spokojená. Nakonec teď v červenci jsem přišla na stejné místo, spočítala podle aplikace místo, kde mám stát a pořídila svoje nejlepší fotografie měsíce v úplňku nad impozantní sochou Jana Žižky,“ říká ke svým povedeným fotkám Valeria Semenova.

A co používá za techniku? „Mám sestavu : foťák Canon R6 mk 2, stativ Benro a objektiv Tamron 150-600 G2 a samozřejmě dálkovou spoušť,“ prozrazuje detaily ke své výbavě s tím, že není profesionální fotograf, ale velmi nadšený amatér. „Pořád se v tom snažím zdokonalit a neustále analyzuji svoje chyby. Trvalo to skoro dva roky, než jsem vyfotila záběr ze kterým jsem byla spokojená,“ dodává s tím že snaha zachytit měsíc v úplňku nad pomníkem Jana Žižky ji naučila trpělivosti a nikdy se nevzdávat.

<https://www.vhu.cz/ohromujici-fotky-jezdecke-sochy-jana-zizky-pred-narodnim-pamatnikem-na-vitkov>

[e-a-uplnku-v-den-55-vyroci-vstupu-cloveka-na-mesic](#)