

Kunst Hala zahájila letní sezónu autorskou výstavou Polaris

20.6.2024 - | PROTEXT

„Kráčíme po sněhu, ale necítíme zimu. Pozorujeme kouř, záblesky červeného světla nebo ohořelé trámy, ale nevidíme oheň. A přestože jsme v interiéru, exteriérové prvky komplikují snahu dešifrovat prožitou situaci. Drobné zkratky v realitě a pocit, že to, na co se díváme, ve skutečnosti není tím, na co se díváme, jsou podpořeny záchvěvy povědomé historie, která prošla filtrem současných technologií. Ocítáme se v prostoru, se kterým už na první pohled není něco v pořádku. Přijímáme pozvání do environmentu subtilních změn a odchylek od skutečnosti.“ Takto uvádí výstavu kurátor Michal Stolárik.

Spojení tvorby Lukáše Machalického a Tomáše Predky aktualizuje historické artefakty a také reaguje na prostředí města Liberce. Návštěvníci se tak ocitnou na procházce po krajině bývalých Sudet. Atmosféru k bloudění krajinou jim dotváří umělý sníh, dočasná mlha či stylizované formy nebeských souhvězdí.

Lukáš Machalický představuje řadu digitálních tisků – fiktivních fotografických zátiší zobrazujících vizi historických luceren. Výsledkem jsou 3D skeny svítidel, které aktuálně slouží jako filmové rekvizity. Bližší pohled nabízí nedokonalé detaily zbavené původních textur, díky nimž vzniká funkční dialog mezi historií a budoucností nebo mezi tradicí a novými technologiemi.

Tomáš Predka představuje malířskou sérii tekutých a téměř monochromatických ornamentů inspirovaných autorovým dětstvím spjatým s bývalými Sudety. Abstraktně působící elementy připomínají secesní ornamenty vyňaté z architektonických detailů.

Díla výstavy Polaris vznikala v ateliérech umělců a 14 dní před vernisáží, která se konala 8. června, umělci intenzivně každý den pracovali přímo na instalaci v prostoru. Dle slov obou autorů byli Lukáš Šoltys a Jakub Šulc, kteří za projektem COZY STUDIA a KUNST HALY stojí, při instalaci velmi velkorysí a nechali jim volnou ruku. Mohly tak vzniknout i drobné architektonické úpravy s posuvnými výstavními panely podporující koncepci cesty, dočasného bloudění a cíle.

Výstava je otevřená do 31. 8. 2024. Více informací <https://kunsthala.cz> a <https://cozystudio.cz>

Lukáš Machalický (1984) vystudoval UMPRUM v Praze v ateliérech Jiřího Davida, Evy Jiřičné, Federica Díaze a Mariana Karla, kde diplomoval. V roce 2008 absolvoval stáž v Berlíně (UdK). Je spoluzakladatelem Galerie SPZ, kterou aktuálně vede s Markem Thorem. V letech 2016–2023 spoluvědl ateliér Malba 1 na AVU v Praze.

Tomáš Predka (1986) vystudoval AVU v Praze v ateliéru Vladimíra Kokolii. Semestr strávil u Jiřího Černického na UMPRUM v Praze a v ateliéru Expanded Painting Daniela Richtera na Akademie der bildenden Künste ve Vídni. V roce 2017 vyhrál Cenu kritiky za mladou malbu.

Liberecká KUNST HALA, která je součástí kulturního konceptu COZY STUDIO, svůj provoz v Kateřinkách odstartovala již v létě roku 2021 zahajovací výstavou „Liberecká smršť“. Tu odborně zaštili malíř David Hanvald, kurátor Martin Dostál a pedagog Tomáš Rýdl. V současné době fungují KUNST HALA A COZY STUDIO společně v rámci výstav a vernisáží. „Netradiční pojetí výstavního prostoru COZY STUDIA umožňuje všem zájemcům vnímat moderní umění přímo v centru Liberce a mnozí z nich pak velmi rádi zavítají i do KUNST HALY v Kateřinkách, kde je v rámci vernisáží a

komentovaných prohlídek k vidění hlavní část výstav“ doplňuje Jakub Šulc.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/kunst-hala-zahajila-letni-sezonu-autorskou-vystavou-polaris/2534422>