

Divadelně-hudební maraton Makačino přinese závan barokního a klasicistního světa na zámek Kačina

11.6.2024 - Tereza Plavecká | Národní zemědělské muzeum

Všechny milovníky divadla i hudby a tradice klasicistního divadla propojí bohatý program 7. ročníku malého kačinského festivalu Makačino, který se odehraje na zámku Kačina už tento týden od čtvrtka 13. června do neděle 16. června.



„Během festivalu budou k vidění restaurované kostýmy z původního zámeckého divadla a také původní chotkovské zámecké loutkové divadlo. To se téměř po padesáti letech alespoň dočasně vrátilo zpět na Kačinu. Pochází z původního inventáře zámku a zapůjčilo nám ho Národní muzeum,“ zve k prohlídce ředitel NZM Kačina, Pavel Douša.

Zázračné divadlo barokního světa vzniklo pro instalaci opery Orfeus a Eurydika klasicistního autora Christopha Willibalda Glucka. Ta měla premiéru 30. října 1993 v Zrcadlové síni Klementina a s mezinárodním ohlasem se poté hrála až do roku 2005. Jedná se o přesnou nápodobu barokního marionetového divadla vytvářející dokonalou opticko-akustickou divadelní iluzi barokní formy. Funkční zařízení včetně kompletního fundusu loutek, dekorací i kostýmů získalo v roce 2020 divadelní oddělení Národního muzea a od roku 2021 je vystaveno na zámku Kačina.

Ve čtvrtek festival zahájí a do časů aristokracie posluchače zavede americká hudební skupina Vertical Voices s výběrem tvorby skladatelů Georga Friedricha Händela, Antonína Dvořáka nebo

Giuseppe Verdiho. Jejich tvorbu doplní o broadwayské melodie a gospel.

V pátek se návštěvníci mohou těšit na veselou pohádku pro malé i velké Princezna Octávie, kterou s nově vzniklým ochotnickým spolkem CRHA nastudovala operní pěvkyně Jana Veberová.

V sobotu návštěvníky zveme rovnou na dvě loutková představení – pohádku Zlatá husa v podání divadla Buchty a loutky a pohádku O kouzelné holi Divadla Volfi. Nedělní program završí Werichovi Tři veteráni, se kterými na Kačinu přijede divadelní společnost Indigo Company. Na venkovní představení je možné si přinést vlastní piknikovou deku. Při nepřízní počasí budou venkovní představení přesunuta do vnitřních prostor zámku.

V rámci festivalu Makačino budou mít děti i dospělí příležitost si prohlédnout také nepříliš známý hmyz – strašilky. Na přednášce Romana Kváče **Laos - opravdová Asie**, která proběhne v sobotu v poledne, se dozví, kde a v jakém prostředí strašilky žijí a na závěr povídání se dočkají i zajímavé ochutnávky.

Historie zámeckého divadla na Kačině

Na Kačině se hrálo už od 20. let 19. století – ještě před dokončením nového divadla se divadelní produkce odehrávaly v provizorně upraveném hlavním zámeckém sále. S provozem z doby před otevřením dnešního divadla také souvisí soubor především dětských divadelních kostýmů, chovaný dnes v divadelním oddělení Národního muzea stejně jako mechanické divadélko (panorama) které se zachovalo v inventáři kačinského zámku a je vystaveno v expozici loutkářského muzea v Českém Krumlově.

Kačinské divadlo se dochovalo včetně technického vybavení jeviště, které bylo uzpůsobeno k výměně tradičních součástí ploché malované dekorace – bočních kulis, sufit a prospektů. I přes ztráty některých částí je možné vyčíst způsob, jakým fungovalo a bylo obsluhováno. V kačinském divadle se objevuje významná inovace, kterou byl od začátku 19. století vybavován stále větší počet divadel: vysoké provaziště, do kterého mohly být dekorace vytahovány bez složitého skládání nebo navíjení. Provazy, na kterých se prospekty, sufity a samozřejmě opona vytahovaly nad jeviště, byly vedeny přes řady kladek na spodní straně roštového stropu k lávce na pravé straně jeviště. Kromě opony bylo takto možné spouštět na jeviště dalších 27 dekoračních součástí.

Divadlo bylo slavnostně otevřeno 4. listopadu 1851, hrálo se zde ovšem už o tři roky dříve. Intenzivní provoz divadla trval téměř dvacet let, během kterých se zde hrály mimo jiné hry Rudolfa Karla Chotka (1832-1894), pravnuka stavebníka zámku a hlavního hybatele zdejšího divadelního dění. Podle dobových zpráv se další členové rodiny v divadle uplatnili nejen jako herci, ale také jako muzikanti a výtvarníci dekorací.

Datum a místo konání: 13. – 16. 6. 2024, NZM Kačina

Program:

Čtvrtek 13. 6. 19:00 Vertical Voices (koncert v zámeckém divadle)

Pátek 14. 6. 19:00 Princezna Octávie (divadelní představení)

Sobota 15. 6.

- 10:00 Zlatá husa (pohádka)
- 12:00 Laos - opravdová Asie (přednáška – Roman Kváč)
- 15:00 O kouzelné holi (pohádka)

Neděle 16. 6. 15:00 Tři veteráni (pohádka)

Celý program akce je dostupný na webu [zde](#).

Vstupné

Návštěvníci s platnou vstupenkou na jakékoliv představení či přednášku si mohou divadlo v prvním patře zámku během víkendu zdarma prohlédnout. Po celý festival budou probíhat i klasické prohlídky zámku a ve vybraných hodinách bude otevřen zámecký skleník.

Vstupenky je možné zakoupit online [zde](#).

Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřizovaná Ministerstvem zemědělství. Zabývá se zejména tematikou zemědělství, lesnictví, myslivosti, rybářství, zahradnictví, potravinářství, zpracování zemědělských produktů, vývoje venkova a kulturní krajiny. Národní zemědělské muzeum má kromě hlavní výstavní budovy v Praze také dalších pět poboček – Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice a nově otevřené muzeum v Ostravě. Muzeum na zámku Kačina mapuje především historii českého venkova, expozice představuje vývoj hospodářského zázemí zámku. Samotný zámek Kačina je českým klasicistním klenotem, návštěvníkům nabízí jedinečné interiéry, jako je chotkovská knihovna, divadlo, skleník nebo konírna.

[Virtuální prohlídka NZM Kačina.](#)

Více na www.nzm.cz.

Národní zemědělské muzeum

Tereza Plavecká – tisková mluvčí

Tel.: +420601065460

tiskove@nzm.cz

www.nzm.cz | [facebook](#) | [X](#) | [instagram](#)