

Marginální svědectví každodennosti zkoumá kniha L. Bartůňkové

31.5.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Publikace Lucie Bartůňkové nazvaná Spontánní historická graffity v sakrálním prostoru je v tom nejvlastnějším slova smyslu mezioborovým výkonem. Dotýká se dějin umění, zejména ikonografie, dějin architektury a stavebních řemesel, uměleckých technik, ale i řady historických témat (například dějin cestování a turismu), archeologie, etnografie, velmi podstatným způsobem také paměťových studií, sémantiky a sémiologie, dokonce i sociologie nebo antropologie.

Je výsledkem ojedinělého dlouhodobého výzkumu, jehož součástí byla případová studie věnovaná spontánním nápisům a kresbám v bývalém piaristickém areálu s kostelem Nalezení svatého Kříže v Litomyšli. Kniha s bohatou fotodokumentací bude sloužit odborné veřejnosti v oblasti záchrany kulturního dědictví, ale stejnou měrou i oblasti odpovídajícího segmentu sociologie a antropologie.

ISBN 978-80-7571-112-0. Vydala Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií. Počet stran 358, cena 420 Kč. Kniha je k dostání i ve fakultní knihovně.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=22331>