

Mezinárodní výstava plakátů na téma Práva žen organizovaná ARTtention Prague

7.5.2024 - | PROTEXT

Jedinečná kolekce sto padesáti tištěných plakátů vzešla z open callu, kterého se zúčastnilo 347 umělců z 50 zemí světa. Výstava přináší pohled výtvarníků na ženská práva, jejich stav napříč zeměmi, generacemi, pohlavím i společenským postavením.

Je svědectvím o tom, že v 21. století je naše společnost značně diferencována. Výstava má na jednu stranu sociální a silně alarmující aspekt, na stranu druhou neuhýbáme před uměleckým zpracováním. Při finálním výběru z přijatých 678 plakátů bylo naší snahou představit co možná nejširší spektrum tvůrců a vysoce kvalitních plakátů. Vznikla unikátní sbírka plakátů, jejíž ambicí je oslovit publikum na pražských výstavách a poté cestovat za hranice České republiky a oslovovat publikum prostřednictvím svébytného vizuálního a komunikačního média.

Do short listu se vešlo velké množství legend např. hvězdy polského plakátu Lex Drewinski a Agnieszka Ziemska; předseda ukrajinského Triennale plakátu The 4th Block Oleg Veklenko a designér Mykola Kovalenko z Ukrajiny; zástupci iránského plakátu a grafiky - Ameneh Moayedí, grafická designérka a organizátorka výstav a čelní představitelka hnutí na podporu iránských žen Women. Life. Freedom, a oceňovaný Sina Afshtar; ale i začínající umělci. Český plakát představují tři generace umělců. Doyen českého plakátu, výtvarník, grafik Jan Rajlich ml., grafický designér Oleg Slepcoff a Anna Droženová, která momentálně studuje na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

"Oslovily jsme nejdříve několik umělců, o kterých jsme věděly, že mají silné plakáty na téma práva žen, nebo že se tematikou všeobecně zabývají. S obrovskou pokorou jsme je oslovily s konkrétní výzvou zúčastnit se našeho projektu. Drtivá většina reagovala na pozvání velmi pozitivně a díky tomu se nám podařilo vytvořit silnou kolekci, ve které jsou plakáty zkušených a oceněných umělců vedle mladých talentovaných výtvarníků. Potěšilo mě, že komunita umělců zabývajících se plakátem nás podpořila v naší první výstavě," prozradila Radoslava Boor, kurátorka ARTtention Prague.

Kromě samotných plakátů jsme umělkyním a umělcům pokládaly dvě otázky. Mohli nám napsat něco o sobě a jejich motiv, co je vedlo k vytvoření konkrétního plakátu. Každá umělecká vize je tak podpořena často silným a osobním příběhem. Ty můžete nyní společně s ukázkami plakátu sledovat každý den na našem Instagramovém účtu.

Výstavu 7. května 2024 v galerii Bulharského kulturního institutu zahájí Ameneh Moayedí, Bartosz Mamak, Mykola Kovalenko, Ivan Kashlakov, Akram Mokhber, Samira Korshidi, Angiezska Adam a Anna Droženová.

Ameneh Moayedí je grafická designérka, umělkyně a kurátorka narozená v Íránu a žijící v Paříži. V roce 2022 založila skupinu Poster for Iran, která shromažďuje plakáty umělců na téma Women, Life, Freedom. Moayedí získala řadu ocenění, účastní se mnoha bienále a výstav plakátů po celém světě, několikrát zasedla v porotě.

Bartosz Mamak je doktorem umění, působí jako přednášející grafického designu v Polsku a je stipendistou Hongkongského institutu designu. Získal řadu ocenění v národních i mezinárodních soutěžích grafického designu v Polsku i v zahraničí.

Mykola Kovalenko je uznávaný ukrajinský grafický designér, který od 24. února 2022 vytváří jeden

plakát denně na protest proti válce vedené proti jeho zemi. Prostřednictvím svých plakátů Kovalenko, který nyní žije v Bratislavě na Slovensku, vysílá do světa své poselství.

Padesát umělců, kteří se dostali na short list:

Agnieszka Ziemszewska (Polsko), Akram Mokhber (Írán, Německo), Ameneh Moayedí (Írán), Anna Droženová (Česko), Bartosz Mamak (Polsko), Bertug Bilgin (Turecko), Bright Woo (Čína), Christopher Han (Jižní Korea), Daniel Meier (Německo), Dmytro Dziuba (Ukrajina), Emran Abtahi - (Írán), Erin Sedra (USA), Gitte Kath (Dánsko), Goyen Chen (Thaj-wan), Hyungjoo A. Kim (USA), Ivan Kashlakov (Bulharsko), Jan Rajlich, ml. (Česko), Jianfei Lu (Čína), Joanna Górska (Polsko), Kaled Avila (Mexiko), Keith Kitz (USA), Lenka Sisák (Slovensko), Lex Drewinski (Polsko), Luka Prstojevic (Srbsko), Łukasz Zwolan (Polsko), Lyuba Tomova (Bulharsko), Maria Eletta Baroni (Itálie), Mario Fuentes (Ekvádor), Masoud Saffari (Írán), Michel Bouvet (Francie), Mohammad Afshar (Írán), Mykola Kovalenko (Ukrajina/Slovensko), Natalia Volpe (Argentina), Oleg Slepcoff (Česko), Oleg Veklenko (Ukrajina), Olga Czechowska (Polsko), Patrycja Longawa (Polsko), Pepo Almonte (Mexiko), Péter Pócs (Maďarsko), Qiang Gang (Čína), Rafael Ramirez Lozano (Mexiko), Raqee S. Najmuldeen (Írák), Rosalio Rodriguez (Mexiko), Samira Khorshidi - Iran, Taber Calderon (USA), Tomaso Marcolla (Itálie), Vitaly Bondar (Bělorusko), Vlad Mychajliv (Ukrajina), Wesam Haddad (USA), Zlatan Dryanov (Bulharsko)

Za výstavou stojí **projekt ARTtention Prague**, který si klade za cíl prostřednictvím umění poukazovat na palčivá témata dnešní společnosti. Konkrétně vizuální umělkyně a kurátorka Radoslava Boor a produkční Jitka Zárubová.

Více informací o výstavě a celém projektu najdete na našem webu a sociálních sítích.

Galerie BKI-Praha

7.-24. 5. 2024

Národní technická knihovna v Praze

28. 5. – 28. 7. 2024

První z potvrzených výstav mimo Českou republiku je Trienále plakátu v Sofii v roce 2025.

Partnery projektu jsou Bulharský kulturní institut v Praze, Trienále scénického plakátu v Sofii, Amnesty International ČR, Jeden svět.

IG https://www.instagram.com/bki_praha1

https://www.instagram.com/arttention_prague/

FB <https://www.facebook.com/BulharskyKulturniInstitutPraha>

<https://www.facebook.com/ARTtentionPrague>

Web <https://www.arttention.eu/>

<https://www.bki.cz/>

Kontakt: arttentionprague@gmail.com

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese

<https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/mezinarodni-vystava-plakatu-na-tema-prava-zen-organizovana-arttention-prague/2515478>