

Orchestr Berg na FHS: Zvuková procházka a Koncert pro 100 metronomů (vstup zdarma)

9.4.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Nechte se 23. 4. vtáhnout do zvukové krajiny a pak si nechejte udat rytmus. Srdečně zveme na jedinečný, zvuků a hudby plný večer, který speciálně pro Fakultu humanitních studií připravil orchestr Berg.

Zvuková procházka (sraz v 18:00 u recepcce)

Na zvukové procházce – nebo také v originále „soundwalk“ – je hlavním cílem naslouchat zvukům našeho okolí. V dnešní relativně hlučné městské krajině se lidé naučili neposlouchat. Svět navíc klade velký důraz na vizuální podněty, takže ty zvukové jsou často upozaděné. Zvuková procházka pomůže účastníkům „otevřít uši a objevit nový svět“. Sami se pak možná přistihnou, jak si takovou procházku nechávají vstoupit do každodenního života. Intenzivně naslouchat je možné totiž kdekoli – doma, v obchodě, na ulici, na nádraží či v lese...

Pojmy „zvuková procházka“ a „zvuková krajina“ (soundscape) zavedl Raymond Murray Schafer (1933–2021), kanadský skladatel, vysokoškolský pedagog a environmentalista, který se od 60. let 20. století zabýval fenoménem zvukového znečištění. V 70. letech začal také systematicky mapovat a dokumentovat zvukovou krajinu a mizející zvuky Vancouveru i dalších míst a měst (WorldSoundscape Project). Má řadu následovníků (mj. Peter Huse, Barry Truax nebo Hildegard Westerkamp), jeho aktivity vedly ke vzniku oboru akustická ekologie.

... happening pro 100 metronomů (19:00)

György Ligeti: Poème symphonique

Zaposlouchejte se do tikotu stovky metronomů a meditujte nad plynoucím časem...

Slavná kompozice pro sto metronomů od skladatele, experimentátora a hudebního vynálezce György Ligetiho je důkazem jeho krátkého setkání s hnutím Fluxus. Každé provedení je originální a zanechává v posluchačích hluboký dojem. Premiéra v roce 1963 způsobila malý skandál a Nizozemská televize nakonec místo záznamu akce raději odvysílala fotbalový zápas.

Orchestr BERG uvedl Poème symphonique v české premiéře v roce 2011, téměř padesát let od jejího vzniku. Je totiž mimořádně náročné tolik metronomů shromáždit, mechanické metronomy navíc postupně nahradily metronomy digitální a metronomy v mobilních aplikacích.

VÍTE, ŽE...

Ligetiho hudbu zná dnes kdekdo, aniž by to třeba i tušil? Zní například ve filmech Stanleyho Kubricka 2001: Vesmírná odysea, Osvícení nebo Spalující touha.

Stojíte o originální zážitek? Připojte se k orchestru!

I vy můžete být performerem – koncept skladby vyžaduje spuštění všech metronomů najednou. Proto hledáme dobrovolníky, kteří se s metronomy blíže seznámí a stanou se na chvíli součástí orchestru. Můžete si metronom přinést i vlastní a zapojit se s ním nebo ho jen velkému dílu propůjčit.

Informace pro dobrovolníky budeme aktualizovat.

Rezervace budou probíhat přes rezervační systém GoOut. (Odkaz doplníme 14. 4.)

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1001.html?event=27620&locale=cz>