

Mirjam Moravcová Seminar o dekolonizaci etnografických muzeí ve střední Evropě

8.4.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Když se cestovatel Phillip Franz von Siebold vrátil v roce 1830 do Evropy, přivezl s sebou i rozsáhlou sbírku ze svého působení v Japonsku. Ta se následně stala základem etnografických muzeí v Mnichově a Leidenu. Právě problematice etnografických muzeí ve střední Evropě a jejich dekolonizaci se bude věnovat další z cyklu seminářů Mirjam Moravcová Seminar Katedry sociální a kulturní antropologie. O svém výzkumu dekolonizace etnografických muzeí bude přednášet v pátek 12. dubna od 10 hodin v místnosti 1.12 dr. Melanie Sindelar.

Philipp Franz von Siebold

Anotace v češtině

Tato prezentace představí výzkumný projekt "Decolonizing Ethnographic Museums in Central Europe", dvouletý projekt financovaný v rámci programu FOND Junior Karlově univerzitě v Praze a na Katedře sociálních a kulturních věd FF UK v Praze. Projekt se zaměřuje na dekolonizační strategie tří muzeí ve střední Evropě včetně Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur v Praze, Weltmuseum ve Vídni a Néprajzi Múzeum (Národopisné muzeum) v Budapešti. Tato muzea se liší velikostí svých sbírek a výstavními prostory, a regionálními a globálními nároky. Všechny tři jsou však utvářeny ranou sběratelskou praxí habsburské říše vyrostly z těchto sbírek. Tato přednáška se zaměří zejména na japonské sbírky z období Edo a Meidži. S důrazem na klíčové momenty, jako byla Světová výstava ve Vídni v roce 1873 a role rodiny Sieboldů při formování těchto sbírek ve střední Evropě, je přednáška zasadí do širšího historického rámce a obecného aristokratického vkusu v tomto období. Prostřednictvím tohoto zkoumání se přednáška snaží odhalit nová vyprávění a červené nitky, které přispívají k širšímu projektu dekolonizace v muzejní krajině mimo známé a dobře prozkoumané sbírky. Zaměří se zejména na to, jak se muzea zabývají jejich historií, souvisejícím výzkumem provenience a jejich vhodnou prezentací. V závěru zvážíme perspektivy budoucího výzkumu, včetně možného knižního projektu určeného akademické obci i širší veřejnosti.

Dr. Melanie Sindelar je umělecká antropoložka, editorka, překladatelka a koučka začínajících akademiků. V roce 2019 získala s vyznamenáním doktorát v oboru antropologie umění na Vídeňské univerzitě a v roce 2013 magisterský titul v oboru sociální antropologie na Oxfordské univerzitě. Dříve působila jako hostující profesorka na Středoevropské univerzitě (CEU) a přednášela antropologii a sociologii na vídeňském kampusu Websterovy univerzity a na Vídeňské univerzitě. V současné době pracuje jako postdoktorandka FOND Junior na Katedře sociální a kulturní antropologie FHS UK.

Když se cestovatel Phillip Franz von Siebold vrátil v roce 1830 do Evropy, přivezl s sebou i rozsáhlou sbírku ze svého působení v Japonsku. Ta se následně stala základem etnografických muzeí v Mnichově a Leidenu. Právě problematice etnografických muzeí ve střední Evropě a jejich dekolonizaci se bude věnovat další z cyklu seminářů Mirjam Moravcová Seminar Katedry sociální a kulturní antropologie. O svém výzkumu dekolonizace etnografických muzeí bude přednášet v pátek 12. dubna od 10 hodin v místnosti 1.12 dr. Melanie Sindelar.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1001.html?event=27611&locale=cz>