

Ministerstvo kultury podpořilo projekty kreativního učení i projekty na legislativní podporu statusu umělce

14.9.2022 - | Ministerstvo kultury ČR

Výzva č.2 na podporu výzkumných projektů k problematice statusu umělce a internacionalizace je zaměřena na výzkumnou, řešeršní a analytickou činnost (získání dat z terénu, analýza potřeb, návrhy konkrétních opatření apod.) a získání podkladů pro legislativní a koncepční činnost Ministerstva kultury.

Cílem je identifikovat kategorii fyzických osob vykonávajících výdělečnou činnost v oblasti umění, vyjednat návazná opatření v oblasti sociálního a důchodového pojištění a připravit systémová opatření zlepšující podmínky pro práci z hlediska zákoníku práce, autorského práva a systému odměňování.

V této výzvě se dotační komise rozhodla podpořit například projekt Univerzity Palackého v Olomouci – PRACOVNÍ PODMÍNKY AUTORŮ A VÝKONNÝCH UMĚLCŮ VE VYBRANÝCH PROFESÍCH VYKONÁVANÝCH SAMOSTATNĚ A NÁVRHY NA ZLEPŠENÍ SOCIÁLNÍ SITUACE UMĚLCŮ. Klade si za cíl zmapovat a analyzovat profesní dráhu a pracovní podmínky umělců a identifikovat systémové problémy, kterým umělci čelí na trhu práce (postavení na trhu práce, profesní život a kariéra, role formálního i neformálního vzdělání, výše a struktura příjmu, zkušenost s veřejnou podporou a s fungováním kolektivních správců autorských práv atp.). A připravit návrh legislativních či kulturně-politických opatření pro eliminaci negativních aspektů tvůrčí práce a posílení postavení tvůrců na trhu práce. Dalším podpořeným subjektem je také Produkční skupina ART GATE s projektem MAPOVÁNÍ TECHNICKÝCH A PRODUKČNÍCH PROFESÍ V ŽIVÉ KULTUŘE. Hlavním cílem je zjistit kvalifikovaná data o tom, kolik technických a produkčních profesí působí v živé kultuře v ČR, na jakých pozicích, ve kterém kraji a vytvoření on-line databáze.

Výzva č.3 na podporu projektů kreativního učení je určena pro lektory kreativního vzdělávání a pracovníky v kulturním a kreativním sektoru. Projekty cílí na rozvoj samostatné tvůrčí činnosti a kreativního myšlení dětí a dospívajících ve formálním i neformálním vzdělávání. Mají podpořit spolupráci kulturních institucí a škol, pomoci žákům porozumět umění a podpořit jejich zájem o aktuální kulturní dění.

V této výzvě se dotační komise rozhodla podpořit například projekt POEZIE NENÍ NUDA ANEB SLAM POETRY PRO ŠKOLY (Detour Productions z.s.), který chce žákům a studentům představit slam poetry a jeho pomocí vzbudit v mladých lidech zájem o poezii i literaturu, živá umění i geopolitické dění. Projekt má i workshopovou část - slam poetry v praxi. Dalším podpořeným projektem je projekt VYUŽITÍ TECHNOLOGIÍ V KREATIVNÍM VZDĚLÁVÁNÍ KULTURNÍCH A PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně). Je zaměřený na ovládání a kreativní využití technologických zařízení při práci s dětmi a mládeží. Kurzy budou zaměřeny např. na 3 D tiskárny, 3 D skenery, 3 D pera, virtuální realitu, robotické stavebnice a další. Podporu získal také projekt Goethe-Institutu – PLAYING KAFKA, který se věnuje rozvoji pracovníků kulturního a kreativního sektoru (zejména učitelů) v oblasti využívání počítačových her jako inovativního přístupu v literární a jazykové výchově. Učitelé budou vytvářet výukovou videohru, která se pomocí kombinace herních mechanik a narativních přístupů se pokusí přiblížit Kafkovu tvorbu i život. Prostřednictvím „focus group“ budou do projektu již od počátku zapojeni také

odborníci na Kafku, učitelé a budoucí uživatelé.

Ministerstvo kultury je v rámci Národního plánu obnovy vlastníkem komponenty Rozvoj kulturního a kreativního sektoru. V této komponentě je 5 iniciativ: Status umělce a umělkyně, Rozvoj regionálního kulturního sektoru a kreativního sektoru, Digitalizace kulturního a kreativního sektoru, Kreativní vouchery a Legislativní reforma zavádějící vícefondové financování kulturních institucí, na které je vyčleněna částka 5,4 mld. Kč.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/ministerstvo-kultury-podporilo-projekty-kreativniho-uceni-i-projekty-na-legislativni-podporu-statusu-umelce-4-cs4936.html>