

Od baroka po normalizaci. Historické budovy lákají štáby k natáčení filmů i reklam

13.3.2024 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Regionální filmová kancelář East Bohemia Film Office (EBFO), která je součástí Destinační společnosti Východní Čechy ve spolupráci s Czech Film Commission uspořádala 5. a 6. března lokační obhlídky po Pardubickém kraji. Během dvou nabitých dnů měli filmaři možnost poznat různorodé lokace - například kulturní dům v Holicích, zrekonstruované prostory ve funkcionalistické budově hlavního nádraží Pardubice, a to včetně bývalého kina, které se proměnilo v konferenční sál Sirius. Dále telekomunikační budovu v Pardubicích, barokní statek v Uhersku, Staročeské muzeum v Trusnově, lovecký zámek v Rábech, pivovar Košumberk, pseudorenesanční zámek ve Starých Čívicích, Mladotický mlýn, Hamerskou roubenou krčmu, historický dvůr a krčmu v barokní sýpce v Chrastí a další budovy v Pardubicích. Všechna místa a objekty spojuje, že jsou vizuálně zajímavé a pochází z různých historických epoch, a to včetně socialistické architektury 70. a 80. let minulého století, o kterou filmaři mají velký zájem.

EBFO propaguje Pardubický kraj jako atraktivní destinaci. Filmová kancelář láká místní a zahraniční produkce k natáčení a zároveň slouží jako spojka mezi filmaři a místními institucemi a lokacemi. Natáčení v kraji přináší pozitivní dopad na místní služby a ekonomiku a přispívá k propagaci regionu v rámci filmového turismu. *„V minulých letech podpořil Pardubický kraj formou individuálních dotací audiovizuální díla jak dokumentární, tak hraná, která vznikají na území kraje. Například celovečerní film Služka, který se natáčel v letech 2020 a 2021 na Státním zámku Slatiňany, v Železných horách a v Holicích. Filmaři v regionu strávili celkem 32 natáčecích dní. V loňském roce se u nás za podpory Pardubického kraje například natáčely snímky Ovce žerou první a Neslyším ničeho o životě Bedřicha Smetany. Oba filmy by měly mít premiéru v tomto roce,“* uvedl Alexandr Krejčíř, radní Pardubického kraje zodpovědný za majetek, sport a cestovní ruch.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/123926/od-baroka-po-normalizaci-historicke-budovy-lakaji-staby-k-nataceni-filmu-i-reklam>