Romana Línka a Jiřího Pospíšila spojují kulturní mlýny

12.3.2024 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Na pozvání náměstka hejtmana Pardubického kraje pro kulturu a investice Romana Línka se přijel podívat do Gočárovy galerie v Automatických mlýnech v Pardubicích náměstek pražského primátora a europoslanec Jiří Pospíšil, který je v Praze zodpovědný za oblast kultury, cestovního ruchu, památkové péče, výstavnictví a péči o zvířata. Jako blízkého spolupracovníka mecenášky umění Medy Mládkové a člena správní rady Nadace Jana a Medy Mládkových, která spravuje Museum Kampa umístěné v prostorách Sovových mlýnů na pražské Kampě, ho Roman Línek požádal o spolupráci na připravovaných projektech Gočárovy galerie.

„Mlýny přebudované do kulturních institucí nás samozřejmě spojují. My máme trochu větší dům, Sovovy mlýny mají zase úžasnou sbírku manželů Mládkových, ale rádi budeme spolupracovat. První příležitost se může naskytnout letos na podzim, kdy Gočárova galerie bude připomínat 100. výročí narození holického rodáka Karla Malicha, jehož díla jsou i ve sbírkách na Kampě," řekl Roman Línek.

Jiří Pospíšil se seznámil s historií areálu Automatických mlýnů, jeho rekonstrukcí i dalšími plány. „Rád bych vyjádřil obdiv a uznání všem, kteří se o výsledek zasloužili. Jel jsem sem s velkou zvědavostí a musím říci, že výsledek předčil mé očekávání, je to opravdu ikonická stavba. To, že Pardubický kraj budovu koupil a rekonstruoval, možná plně docení až další generace. Díky tomu nepodlehla zkáze a byla účelně využita. Navazuje tak na celosvětový trend využívat industriální objekty právě pro kulturní účely. Myslím, že se Pardubice i díky Gočárově galerii stávají velmocí v oblasti kultury."

Ve stálé expozici nazvané Transmise obdivoval Jiří Pospíšil řadu obrazů, soch a plastik zejména umělců z 2. poloviny 20. století. Prohlédl si také velkorysé prostory, kde bude na podzim výstava Karla Malicha, včetně 11metrové stěny. „Určitě tady nejsem naposledy," řekl na závěr.

https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/123912/romana-linka-a-jiriho-pospisila-spojuji-kulturni-mlyny