

Vzpomínky malířky Věry Novákové mají stopu z FHS, editovala je Marie Kratochvílová z Edičního oddělení

28.11.2023 - | Fakulta humanitních studií UK

Výtvarnice Věra Nováková, významná představitelka umění druhé poloviny 20. století, vydává v nakladatelství Torst knihu vzpomínek nazvanou Každý krok je volba. Na její publikaci se jako editorka podílela Marie Kratochvílová, která jinak působí na Edičním oddělení FHS UK a rovněž vyučuje předměty týkající se redakční a nakladatelské práce. Mezi léty 1948 až 1989 tvořila Nováková (a také její manžel Pavel Brázda) mimo oficiální struktury, širší veřejnost se s jejich tvorbou mohla seznámit až od 90. let.

"(J)á to vidím tak, že člověk s přibývajícím věkem pořád víc poznává, o co v životě jde, že začíná trošičku věcem přicházet na kloub. Jenže, co je ten kloub, že jo? Ony jsou to spíš takové pocitové věci, člověk se už cítí tak nějak víc zabydlený, ví, co vede ke špatnému, nedobrému jednání, a má pak lepší vyhlídky na to, že to bude zase dobrý," říká v loňském rozhovoru pro časopis Respekt Věra Nováková. Právě její pozoruhodnou životní cestu shrnuje i nová kniha.

Anotace

Malířka, sochařka a ilustrátorka Věra Nováková (* 1928) v knize vypráví svůj životní příběh, který se odehrává na půdorysu zásadních historických zvrátů 20. a části 21. století. Začíná prvorepublikovou rodinnou idylou, pokračuje přes válečné roky až k přijetí na AVU, odkud byla v roce 1949 na základě politického rozhodnutí studentské prověřkové komise vyloučena. Se svým mužem, malířem Pavlem Brázdou, zůstala prakticky až do roku 1989 bez možnosti vystavit či s veřejností konfrontovat svoje práce. „Malovala jsem, co jsem žila,“ říká v jednom z rozhovorů – a dokumentuje to nejen na svých „klíčových“ obrazech Tak končí sláva světa a Po konci, ale i třeba na své cestě ke křesťanství. Páteří vyprávění dnes pětadevadesátileté umělkyně jsou zveřejněné i dosud nepublikované texty včetně mnoha archivních dokumentů, zápisky z deníků a záznamy osobních rozhovorů, které jsou doplněné fotografiemi a reprodukcemi jejích výtvarných děl. Název odkazuje k Nietzscheho provazochodci, který se stal jedním z inspiračních motivů tvorby Věry Novákové. Knihu uspořádala a k vydání připravila Marie Kratochvílová.

<http://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=20420>