

Martin Baxa se zúčastnil slavnostního koncertu Janáček na start!

5.11.2023 - | Ministerstvo kultury ČR

Slavnostní zahájení proběhlo za účasti ministra kultury Martina Baxy, který spolu s ředitelem Národního divadla v Brně Martinem Glaserem podepsali, před zahájením prvních tónů, společné memorandum o spolupráci na následující tři roky. Smlouvu o spolupráci se Ministerstvo kultury rozhodlo s Národním divadlem Brno uzavřít zejména z toho důvodu, že mezinárodní operní festival Janáček Brno, který jako první v České republice získal v roce 2018 prestižní cenu The International Opera Awards za nejlepší operní festival roku a udržuje si setrvalou vysokou kvalitu a uměleckou úroveň, mimořádně vhodně naplňuje záměry Státní kulturní politiky na léta 2021 - 2025.

„Operní festival Janáčkovy Brno se za dobu své existence vyprofiloval v jedinečnou akci s velkým mezinárodním ohlasem. Díky své mezinárodní reputaci navázal festival umělecké spolupráce, které v podmínkách České republiky nemají obdoby. Podepsané memorandum o spolupráci zajistí festivalu finanční stabilitu umožňující dlouhodobé plánování programu festivalu. Po dobu trvání smlouvy podpoří Ministerstvo kultury festival částkou 15 milionů korun. To pořadatelům výrazně pomůže při vyjednávání se zahraničními partnery, jejichž angažmá jsou plánována na léta dopředu. České publikum se tak může i nadále těšit na hosty světového formátu a skvělé hudební zážitky,“ řekl ministr kultury Martin Baxa.

Hlavním cílem festivalu je připomenout formou prestižního bienále význam skladatelské osobnosti Leoše Janáčka v místě, kde působil a tvořil více než padesát let. Vzhledem k současné popularitě Janáčkovy díla ve světě je třeba do rozvoje a využití tohoto potenciálu maximálně investovat. Brno je město s Leošem Janáčkem neodmyslitelně spojené – to vytváří spolu s festivalem magnet pro návštěvníky a odbornou veřejnost s celosvětovým přesahem. Exkluzivita festivalu spočívá rovněž v prostředí města a kraje spojeného s osobností mistra. Koncerty a inscenace se odehrávají v architektonických skvostech Vily Tugendhat, budovy Národního divadla Brno, Památníku Leoše Janáčka a v dalších atraktivních místech.

“Festivalový program se v ročníku 2024 dotkne hvězdných výšin. Pomyslnou laťku kvality se během krátké doby podařilo zvednout na úroveň, která splňuje parametry prvořadé evropské kulturní události. Jsem velmi rád, že význam festivalu ocení i Ministerstvo kultury ČR, se kterým jsme uzavřeli memorandum o spolupráci, jež nám zajistí předvídatelné financování. Jedině tak bude možno dosaženou úroveň udržet i do budoucna,“ vyjádřil se k festivalu Martin Glaser, ředitel NdB.

Během sobotního večera zazněly úryvky z oper Leoše Janáčka v podání skvělé sopranistky Kateřiny Kněžíkové, jejíž interpretaci Káti Kabanové mohlo ocenit i publikum festivalu v Glyndebourne. Spolu s ní vystoupila sólistka Janáčkovy opery NdB Václava Krejčí Housková a mimořádným hostem večera byl barytonista Svatopluk Sem. Orchester Janáčkovy opery dále v rámci slavnostního večera zahrál rovněž skladby brněnských skladatelů Pavla Haase či Vítězslavy Kaprálové.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5481cs-martin-baxa-se-zucastnil-slavnostniho-koncertu-janacek-na-start>