

Lednicko-valtický hudební festival sklidlil standing ovations za hudební lahůdky i dramaturgii podpořenou světovými rising stars

12.10.2023 - | PROTEXT

„Letošní festival se uskutečnil za velké přízně publika, počasí, interpretů i odborné veřejnosti. Podzim v Lednicko-valtickém areálu byl prakticky plný hvězd,“ shrnuje Jiří Partyka, ředitel LVHF a zároveň jeho umělecký šéf, festivalový svátek klasické hudby, který na lichtenštejnských památkách jižní Moravy probíhal od 23. září po dobu 14 dní.

„Osm vyprodaných sálů a standing ovations jsou odměnou pro nás i umělce, ale také dobrou zprávou o tom, že mladí hudebníci vedle techniky a znalostí mají dar prostřednictvím hudby komunikovat a interpretovat lidem příběhy, které skladatelé do svých děl vkládají,“ vyzdvihuje výkony sotva dospělých umělců Partyka.

Kromě osmi hlavních koncertů se v rámci LVHF 2023 uskutečnily také doprovodná výstava mladé Čechoameričanky Annushky Litchie v Břeclavi-Poštorné, přednáška o valtickém rodákovi a hudebníkovi J. M. Spergerovi i edukační programy, které přivádějí malé děti k hudbě a kultuře záživnou formou.

Podzim plný hvězd

Připravit hudební festival takového rozsahu a zaměření je práce přesahující klasický rok. Výsledek pak stojí za to, když v programovém katalogu vidíte jména interpretů ze Spojených států amerických, Ukrajiny, Bulharska a samozřejmě i z České republiky. Mladé interprety doprovodily známé orchestry a v několika případech se rising stars sešly na koncertním pódiu se svými učiteli či hudebními vzory. *„Pozvání na LVHF letos přijali interpreti, kterým z pohledu toho, jaká kariéra je ve světě klasické hudby čeká, říkáme rising stars do 25 let. Pravdou ale je, že jsou to skuteční géniové a hudbě odevzdání lidé, kteří se svému „řemeslu“ věnují i od 3 let. Mají za sebou ocenění na velkých zahraničních soutěžích, kam se museli doslova probojovat nebo nominovat,“* vysvětluje Partyka hlavní dramaturgickou linku LVHF 2023.

Na zámcích a jiných památkách si návštěvníci festivalu vychutnali skladby klasických tvůrců v podání českých i zahraničních umělců. Zažili, co umějí houslisté Daniel Matejčka, Marie Hasonová, Iva Svobodová Kramperová, Matteo Hagger, hobojistka Tereza Tourková, kontrabasista Indi Stivín, klavírista Matyáš Novák, dirigentka Nikol Kraft, sopranistka Adéla Řehořová, houslistka Michelle Stern (USA), klavírista Maxima Lando (USA), sopranistka Daria Kolisan (UA), basbarytonista Yurii Strakhov (UA) a hornista Victor Teodosiev (BUL).

Nejčastěji hraným autorem byl díky programu 3. koncertu (Mozartiana v Lichtenštejnském paláci v Praze) W. A. Mozart. Slyšeli jsme ale také hudbu J. M. Spergera, J. Ch. Bacha, Beethovena, Šostakoviče i autorů u nás méně hraných a také současných.

Generační symbióza

Umění mladých hvězd podpořili jejich kolegové ze známých orchestrů a také velmistři. Nechyběli

Václav Hudeček, Filharmonie Brno pod taktovkou Tomáše Netopila, PKF – Prague Philharmonie, Barocco sempre giovane, Wranitzky Kapelle a chlapecký sbor Boni pueri pod taktovkou Marka Štilce a Orquestrina Baborak v čele s nejlepším hornistou světa Radkem Baborákem.

Festival začal svým Prologem již v srpnu, kdy se jedna z jeho částí uskutečnila na torzu znovuoživeného Katzelsdorfského lesního saletu. Jeden z koncertů se uskutečnil v Praze, v Lichtenštejnském paláci na Malé Straně, neboť rod Lichtenštejnů a jeho architekti propojují ústřední lokaci LVHF s hlavním městem naší země. *„K hlavním lokacím festivalu nicméně patří zámky Lednice, Valtice a Mikulov. Jeden podzimní večer jsme pro koncert Americká sonáta rozsvítili zámek Pohansko a připomněli jsme tak, že hudba a architektura jsou životodárnou esencí pro obě strany,“* domnívá se Partyka.

Ingredience růstu a odpovědnosti

Celé vyznění a přijetí festivalu může mít řadu přívlastků. Hudební event zrcadlí podobné ingredience jako hudba a skladba, má své tvůrce i posluchače, příznivce, rytmus, melodii, kontrast i gradaci. „Podporovatelé a partneři vytvářejí další dimenzi festivalu. V mnoha případech jde o umělce, například specialisty v odvětví floristiky, módy, dekorační tvorby, ale také o autodopravce, kteří návštěvníkům zpřístupní hůře dostupné lokace v Lednicko-valtickém areálu,“ poukazuje Partyka na produkční zázemí LVHF.

Většina koncertů byla zvukově i obrazově snímána. Výběr bude umístěn na festivalovém kanálu YouTube, který má v současné době 21.300 sledujících.

Spolupráce s partnery festivalu podle Partyky také naznačuje, že společenská odpovědnost firem míří v 3. tisíciletí nejen na projekty pro nejpotřebnější, ale působí také ve prospěch kultury a kulturního života. Užitek z ní tak mají i lidé, kteří v regionu žijí, studují, pracují a vychovávají děti. Rovněž festival samotný se snaží o společenskou sounáležitost. Lidé s ním spojení mají například podíl na tom, že v době pandemie byly vykopány a očištěny zapomenuté zdi Katzelsdorfského zámku nad Valticemi nebo že byla věnována péče části kostela sv. Jakuba Staršího v Lednici.

2024: Devítkové výhledy i výročí vstupu ČR do EU

Za necelý rok se na Lednicko-valtickém hudebním festivalu opět uvidíme. LVHF 2024 představí neotřelou dramaturgii, tentokrát inspirovanou zednářskou zahradou v parku v Lednici, posílenou o dvacetileté výročí vstupu České republiky do EU. Posluchači budou mít příležitost vychutnat si témata v lokalitách LVA a blízkých městech. Kompozice skvělých autorů provedou špičkoví umělci, přičemž hlavní festivalovou hvězdou by měl být houslový virtuos Maxim Vengerov. *„Hudební zážitky publiku nabídneme v termínu 28. září – 12. října 2024 s Prologem 14. září 2024,“* uzavírá Partyka.

KONDOLENCE spolupracovníků Lednicko-valtického hudebního festivalu 2023

Vzpomínka, kterou si uchováme

Citlivě jsme zvažovali, jak se zachovat v den, kdy naše kamarádka, pěvkyně a rezidenční umělkyně festivalu změnila své plány. Společně s hudebníky jsme Patricii Burda Janečkové věnovali koncert 6. 10. 2023 v kostele sv. Jakuba Staršího s příznačným názvem Regina Coeli.

Patricie, zůstáváš v našich srdcích, ať se Tvůj zpěv vyjímá i v novém světě.

BOX

HUDEBNÍ PREMIÉRY NA LVHF 2023

24. 9. Divadlo zámku Valtice

- Barocco sempre giovane, Indi Stivín, kontrabas, dirigent; Tereza Tourková, hoboj
- Johann Christian Bach Sinfonie in D – Valtická hudební sbírka A 42 152 (světová premiéra)
- Johann Matthias Sperger Koncert h moll č. 3 pro kontrabas a orchestr (novodobá česká premiéra)
- Valtická fantazie „Hommage ? J. M. Sperger“ (světová premiéra)

6. 10. Kostel sv. Jakuba Staršího, zámek Lednice

- Boni pueri, Wranitzky Kapelle, Marek Štilec, dirigent: Leopold Hofmann Regina Coeli (světová premiéra), ODH MZM – Valtická hudební sbírka A 42 248

BOX

OSMÝ ROČNÍK LVHF V OSMI BODECH

1. LVHF 2023 se konal v termínech 23. 9. – 7. 10., přičemž Prolog festivalu proběhl 26. srpna.
2. DNA LVHF pečuje o neotřelou dramaturgii, výběr lokací, propojení životodárné hudby a kultury s architektonickým dědictvím jižní Moravy a čerpáním z Valtické hudební sbírky.
3. Dramaturgie LVHF 2023 prezentovala téma a umění „RISING STARS“, tedy umělců do 25 let, hudebních génů, které spojují úspěchy na mezinárodních soutěžích i na koncertních pódii. Rising stars vystupovaly bok po boku s významnými orchestry a několikrát i se svými mentory nebo hudebními vzory.
4. Lokace LVHF 2023 se nacházejí v Lednicko-valtickém areálu a v prostorách lichtenštejnských památek mimo něj. LVHF každoročně objevuje i nové lokace, do kterých navrací život a životodárnou kulturu, jak se to letos stalo v případě Katzelsdorfského saletu.
5. Proběhlo 8 hlavních koncertů, publikum ocenilo pět hudebních premiér, z nichž tři byly světové.
6. Návštěvu festivalu pravidelně přijímají zástupci Lichtenštejnů, které LVHF zve z úcty k historické péči o prostředí a kultivaci krajiny.
7. Na krásné tóny koncertů navazují krásné tóny vína jihomoravských vinařů, jejichž řemeslo je také součástí místní kultury.
8. Doprovodné programy LVHF jsou vždy ve znamení edukace = zábava.

PLUS:

LVHF 2024 je ročníkem devátým a zednářským, v dramaturgii LVHF poukáže i na výročí vstupu ČR do EU.

Partneři festivalu

Festival je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje a měst Břeclav, Valtice, Mikulov a obce Lednice.

Generálním partnerem festivalu se posedmé stala společnost ZFP akademie, a. s.

Hlavními partnery koncertů jsou společnosti Stavební firma PLUS, s. r. o., ALBAForm Inc., MND, a. s.,

Alcadrain, s. r. o., a AGROSTROJ Pelhřimov, a. s.

Oficiální dopravce LVHF 2023 je Agrotec Group.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou Česká televize a Deník.

Poděkování OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

Poděkování společnosti ČEPS, a.s. za podporu edukačního programu určeného dětem ze ZŠ.

Festival se koná pod záštitou prezidenta ČR Petra Pavla, ministra kultury ČR Mgr. Martina Baxi a hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha.

Kompletní partnerská struktura Lednicko-valtického hudebního festivalu je k dispozici na:
www.lvhf.cz/partneri/.

Informační weby festivalu

www.lvhf.cz (oficiální stránky festivalu)

www.facebook.com/LVHF.cz

www.youtube.com/LVHFcz

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/lednicko-valticky-hudebni-festival-sklidil-standing-ovation-s-za-hudebni-lahudky-i-dramaturgii-podporenou-svetovymi-rising-stars/2425768>