

Grand Prix EKOFILMu získal francouzský film Nájezd na Atlantik

7.10.2023 - | Ministerstvo životního prostředí ČR

Nejstarší evropský filmový festival o přírodě EKOFILM zná letošní vítěze.

Cenu ministra životního prostředí - Grand Prix si nakonec odnesl film francouzského režiséra Nicolase Van Ingena, který se věnuje nelegálnímu rybolovu v západoafrických vodách. V dalších kategoriích uspěl například krátký snímek o světluškách nebo o dokument o boji za záchranu největší jeskynní chodby na světě.

„Pro porotu byl výběr vítězných snímků nesmírně náročný. Všechny totiž splňují opravdu náročná filmařská kritéria. Proto jsme v nich hledali něco navíc – nové přístupy, důležité vzkazy, leitmotiv, který by nám pomohl rozhodnout se,” říká prezident festivalu Ladislav Miko. „Hodnotit filmy není nikdy snadné, každý film má svůj osobitý charakter a důležité poselství. Kdybych mohla, rozdala bych mnohem více cen. Pozitivně mě překvapilo, že se mnoho filmů snažilo nabídnout řešení ekologických problémů, nepopisovaly jen hrůzy a problémy, kterým čelíme,” doplňuje ho finská režisérka Tuija Halttunenová, která byla i členkou poroty.

Grand Prix – cenu ministra životního prostředí získal snímek Nájezd na Atlantik. Ten se zaměřuje na problematiku rybolovu v západoafrických vodách, kde evropské, ruské a asijské rybářské flotily často nelegálně loví. To má devastující dopady na místní rybáře a ekosystém. Film sleduje odpor místních obyvatel, kteří bojují za uznání a změnu na mezinárodní úrovni. *„Jedná se o velmi silný příběh, který ukazuje střet chudší části světa s nenasytností těch velkých, jako jsou Čína, Rusko, ale vlastně i Evropa. Ukazuje, jak destruktivní dopady může mít naše chování na lokální ekosystémy,” říká ministr životního prostředí Petr Hladík, jehož resort festival pořádá. „I přesto, že se děj odehrává v Senegalu, tak to má dopad i na nás v Evropě – třeba v rámci migrace. Líbí se mi na něm to, jak se dotýká různých témat, jak je komplexní,” doplňuje svůj pohled na vítězný snímek další z porotkyň herečka Veronika Čermák Macková.*

Cenu prezidenta festivalu obdržel film Cizinci ve tmě, který vypráví příběh svítícího brouka, světlušky. Jeho úkol najít partnerku ve tmě je narušen nočním elektrickým osvětlením. *„Tehle film ukazuje zdánlivě nepodstatnou věc – jak vlastně světelné znečištění může fatálně ovlivnit existenci konkrétního živočišného druhu,” upozorňuje Miko. Snímek oslovil i další z festivalových porotkyň Natálii Pažickou: „Ten film diváka baví hlavně svou vizuální formou. Vůbec jsem nečekala, že bych mohla cítit až takovou empatii k brouku, jakým je světluška,” říká s úsměvem Pažická.*

V kategorii Krásy přírody si cenu odnesl britský film Trhlina v hoře. *„Poukazuje na tenkou hranici mezi ,utajit a chránit‘ a ,proslavit a nechat zničit,” říká další člen poroty, úspěšný dokumentarista Jan E. Svatoš. „Zaměřuje se nejen na ,krásy přírody‘, ale i na reflexi místních obyvatel a jejich etická dilemata,” myslí si Svatoš o filmu, který sleduje úsilí o záchranu největší jeskynní chodby na světě v Hang Son Doong ve středním Vietnamu a snahu najít rovnováhu mezi ochranou přírody a rozvojem turistického průmyslu.*

Tvrzení velkých společností ohledně jejich "uhlíkové neutrality" zpochybňuje vítězný film kategorie Vize přírody. Snímek Greenwashing: Zabiják klimatu, za kterým stojí francouzská filmařka Claire Tessonová, zkoumá skutečnou efektivitu a dopady takzvaných ekologických projektů firem, jako je třeba výsadba stromů.

A konečně, v kategorii Ve zkratce zvítězil film Zázraky neviditelného světa, který nás zavádí do mikrosvěta přítomného v každém koutě naší planety, ale je pro nás téměř neviditelného. Tento snímek nám jeho krásu a komplexnost.

Vítězné filmy budou promítány 8. října od 14.30 v kině Art v Brně, vstupné je zdarma.

Pro více informací a rezervace vstupenek navštivte web festivalu EKOFILM .

https://www.mzp.cz/cz/news_20231007_Grand-Prix-Ekofilmu-ziskal-francouzsky-film-Najezd-na-Altan-tik