Svět vás ještě překvapí. Prague Science Film Fest zve na premiéry i Nudnou konferenci

Datum	16.10.2026
Subjekt	Česká zemědělská univerzita v Praze
Region	Czech Republic - Capital City Prague
Kategorie	Film industry, Culture, Universities, Conferences and trade fairs, Science and research

Praha, 15. října 2026 – Fanoušci špičkových dokumentů o vědě by měli svoji pozornost zaměřit na kampus České zemědělské univerzity v Praze. Od 19. do 22. října se tam uskuteční mezinárodní festival Prague Science Film Fest, který nabídne zážitky spojené s poznáním i zjištěním, že svět kolem nás může vypadat docela jinak, než jsme si mysleli. Diváky čekají filmové premiéry, setkání s tvůrci a vědci, venkovní kino, vernisáž výstavy i konference, která si říká nudná. Vstup je zdarma.

Lidé, kteří rádi chodí do kina a nespokojí se s domácí projekcí, si navíc mohou užít to, co jim obrazovka v obýváku nenabídne. Po filmech zůstat na besedu, zeptat se na to, co jim nedá spát, a potkat osobně lidi, kteří stáli za kamerou nebo před ní. Někteří zahraniční tvůrci se připojí online, takže prostor pro divácké otázky bude i přes vzdálenost tisíců kilometrů. *„Na festivalu ukážeme filmy, které jinde v ČR nejsou k vidění. Nabídneme české i světové premiéry a také soutěžní výběr patnácti nejlepších vědeckých dokumentů z celého světa, jejichž projekce doplní moderované diskuze. Letos jsme jako motiv vybraných dokumentů a celého programu zvolili pohled a chceme tím podtrhnout, že pravda odpovídá zvolené metodě a že autentický prožitek se mění s tím, odkud a jakýma očima se na svět díváme. V našem případě hlavně skrze film,*“ zve na festival jeho vedoucí Zdeněk Rychtera.

Jedním z lákadel bude světová premiéra Mykokosmu, který v úterý 20. října od 18 hodin zavede publikum do říše hub. Zapomeňte ale na otázku, jestli už rostou. Pod nohama máme svět, bez kterého bychom byli v přírodě dost ztraceni, přesto o něm většinou skoro nic nevíme. Z lesa a laboratoří film odbočuje i k tomu, jak obtížně se vědecké poznání prosazuje ve světě politických manipulací. A podhoubí tu má také vlastní hudební doprovod od Please the Trees. Film osobně představí Judita Hunáková a Tomáš Větrovský.

Kdo houbám propadne, může ve středu pokračovat filmem Kingdom Fungi (Houbové království), který festival uvede v mezinárodní a evropské premiéře. Čtveřici nadšených mykologů zavede pátrání z anglických lesů až do bhútánského pralesa pod Himálajem. Hostkou projekce bude Jana Kocourková z Fakulty životního prostředí ČZU.

Fascinující záběry divoké přírody

Úplně jiný pohled na přírodu nabídne česká premiéra Gull Dynasty (Dynastie racků). U největší kanadské skládky žijí ptáci, kteří v našem odpadu hledají potravu pro svá mláďata. Pro ně je to domov, pro člověka problém. Režisér Serge-Olivier Rondeau sleduje soužití, v němž se naše představy o tom, kam zvířata patří, střetávají s jejich každodenním bojem o přežití. S publikem se spojí online, stejně jako režisérka Sugandhi Gadadhar a producent Raghunath „Rana“ Belur u české premiéry My Otter Diary (Můj vydří deník).

A co když přírodě nejvíc pomůžeme tím, že jí ustoupíme z cesty? Ve středu 21. října od 15 hodin se ve světové premiéře představí vybraný díl nové dokumentární série Po těžbě režiséra Michala

Gálika. Zavede diváky do severních Čech, kde po těžbě zůstaly vzpomínky na zaniklé obce a kde kolem jezer Most a Milada vzniká nová divočina. Na projekci naváže debata, mezi jejímiž hosty bude Markéta Seidelová z ČZU.

Zajímavý protějšek nabídne už v úterý světová premiéra filmu Zpátky pod stromy, kterou osobně doprovodí režisér Jan Hošek. Připomene, že některým lesům naopak chybějí tradiční způsoby hospodaření a že chránit přírodu nemusí vždy znamenat nechat ji být.

Věřit všemu, co vidíme?

Dokument Our Brain Is Playing Tricks on Us (Jak nás mozek tahá za nos) ukáže, proč každý vidíme trochu jiný svět a jak snadno nás oklamou optické iluze nebo karetní kouzla. Člověk si při něm možná dvakrát rozmyslí, než příště prohlásí: „Vždyť jsem to viděl na vlastní oči."

Další setkání nabídne projekce Making Times Visible, jejímiž hosty budou Artem Koval, Maciej Zapiór a Ondřej Sovík. K filmu André Is An Idiot (André je idiot) promluví lékař Petr Hříbek a snímek The Cost of Convenience (Cena za snadnost) doprovodí Vojtěch Klinger.

„Při výběru hostů hledám lidi, kteří dokážou vnést nový pohled na rozmanitá témata a přiblížit je i divákům, kteří se jim běžně nevěnují. Chceme, aby si návštěvníci z debat odnesli něco nového a měli možnost zeptat se na cokoliv, co je během promítání zaujalo. Setkání s lidmi, kteří se daným tématům věnují do hloubky, totiž dokáže otevřít nové souvislosti a celý filmový zážitek výrazně obohatit," říká dramaturgyně festivalu Eva Suková.

Do programu se zapojí odborníci z hostitelské univerzity

Petr Musil z Fakulty životního prostředí ČZU uvede film The Birds (Ptáci), Karolína Brandlová z Fakulty tropického zemědělství zase snímek Rhino (Rhino: boj o záchranu nosorožců). Hostem projekce Killing Time: The Science of Boredom (Chytat lelky: Věda o nudě) bude Pavel Michálek z Provozně ekonomické fakulty. Film Flying Scents – Of Plants & People doprovodí Anežka Daníčková a Slávka Procházková z botanické zahrady Fakulty tropického zemědělství, u Derek vs Derek se diváci setkají s Josefem Haklem a Luďkem Stádníkem z Fakulty agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů.

Nuda v Praze

Prostor dostanou i témata, která by se na žádnou pořádnou konferenci nejspíš nedostala. Nudná konference si bere na mušku právě přednáškové akce plné důležitých sdělení a ještě důležitějších řečníků. Roman Kyzlink, Martin Dočkal, Lukáš Horáček a Petr Fridrich nabídnou stand-up založený na absurdním humoru a ukážou, kolik zábavy se může skrývat ve zdánlivých banalitách. Nuda je tentokrát v programu zcela záměrně.

Kdo si chce užít kino pod podzimní oblohou, měl by dorazit už v pondělí 19. října ve 20 hodin před aulou ČZU. Na plátně budou žhnout sopky i vztah dvou lidí, kteří jim zasvětili život. Na Oscara nominovaná Fire of Love (Erupce lásky) vypráví příběh vulkanologů Katie a Maurice Krafftových prostřednictvím jejich vlastních filmových záběrů. Milovali jeden druhého i sopky a při jejich zkoumání chodili nebezpečně blízko. Teplou bundu s sebou, láva bude hřát jen na plátně.

Ve hře budou také festivalové ceny

Cenu získají tvůrci za nejlepší mezinárodní vědecký dokument, cenu studentské poroty a cenu diváků. S hlavním oceněním je spojena odměna 50 tisíc korun. O svém favoritovi tak mohou rozhodnout i návštěvníci. Kdo si místo hodnocení chce vyzkoušet vlastní tvorbu, může se přihlásit na

středeční workshop Filmová laboratoř: Způsoby vidění a kamerová práce, připravený společně s My Street Films.

Prague Science Film Fest pořádají Česká zemědělská univerzita v Praze a Univerzita Palackého v Olomouci společně s týmem festivalu AFO. Program je zdarma a nově bez festivalové registrace; přihlášení je potřeba pouze na filmařský workshop. Řada projekcí je přístupná také publiku bez znalosti češtiny.

Kompletní program: https://psff.cz/program-2026

Odkaz na fotografie: https://psff.cz/o-festivalu/

Kontaktní osoby:

Martina Vysloužilová | PR a média Česká zemědělská univerzita v Praze a Univerzita Palackého v Olomouci Academia Film Olomouc a Prague Science Film Fest, **E: komunikace@afo.cz | M: 603 359 126 | www.afo.cz**

Jakub Kotalík | Popularizace vědy Česká zemědělská univerzita v Praze, **E: kotalik@rektorat.czu.cz | M: 733 668 522**

https://www.czu.cz/cs/r-7701-pro-media/r-8112-tiskove-zpravy/svet-vas-jeste-prekvapi-prague-science-film-fest-zve-na-prem.html