Verder dan het wetenschappelijke artikel: kan theater onze manier van onderzoekscommunicatie veranderen?

Datum	15.10.2026
Subjekt	Erasmus Universiteit Rotterdam
Region	Netherlands
Kategorie	Culture, Universities, Science and research

Wat gebeurt er als onderzoek naar drugs en georganiseerde criminaliteit de academische wereld verlaat en het theater binnenstapt?

DOPE is een nieuwe theater- en dansvoorstelling die is ontwikkeld samen met FORT-PORT, een door NWO gefinancierd onderzoeksproject onder leiding van professor Karin van Wingerde van Erasmus School of Law. De onderzoekers binnen FORT-PORT onderzoeken hoe cocaïnesmokkel, mensensmokkel en georganiseerde criminaliteit de inwoners van Rotterdam en de stad beïnvloeden.

Maar DOPE is ook een verkenning van hoe we onderzoek communiceren

In plaats van het onderzoek te presenteren in een wetenschappelijk artikel, een lezing of een congrespresentatie, is het vertaald naar theater en dans. Tijdens de landelijke tournee stappen onderzoekers van Erasmus Universiteit en TU Delft bovendien zelf het podium op om hun onderzoek op een artistieke manier te vertalen en uit te beelden. Dit gebeurt in de vorm van de zogenaamde **Container Stories** (verwijzend naar de scheepscontainers in de Rotterdamse haven).

Onderzoek communiceren: soms vraagt dat om een andere vorm

Een publiek buiten de academische wereld bereiken betekent niet altijd dat je een wetenschappelijk artikel op een eenvoudigere manier moet uitleggen. Soms betekent het dat je een volledig andere vorm moet vinden. Dans, theater, muziek en andere creatieve vormen kunnen onderzoek toegankelijk maken voor mensen die misschien nooit een wetenschappelijk artikel lezen of een onderzoeksseminar bijwonen. Tegelijkertijd kunnen ze ook een bestaand publiek een andere manier bieden om naar een complex vraagstuk te kijken en erover na te denken.

Vergroot je toolkit voor onderzoekscommunicatie

Voor onderzoekers die hun werk ook buiten de academische wereld willen delen, biedt DOPE de mogelijkheid om deze aanpak in de praktijk te zien en te ervaren wat er kan gebeuren wanneer onderzoek en artistieke praktijk samenkomen.

De landelijke tournee start op **1 oktober 2026 in Theater Zuidplein in Rotterdam** en doet tot en met december theaters door heel Nederland aan. De voorstelling is in het Nederlands.

Bekijk de speeldata en koop tickets

Container Story (Robby Roks)

Container Story (Robby Roks)

https://www.eur.nl/nieuws/verder-dan-het-wetenschappelijke-artikel-kan-theater-onze-manier-van-onderzoekscommunicatie