

Piráti varují před cenzurou v kultuře: Ministr Klempíř překopal dotační pravidla, vyřazuje odborníky z komisí a odmítá dotovat „politický obsah“

Datum 14.10.2026
Subjekt Česká pirátská strana
Region Czech Republic
Kategorie Culture, Politics

Pirátská poslankyně Andrea Hoffmannová ostře kritizuje nově vyhlášené podmínky dotačních výzev pro rok 2027 pod vedením ministra Oty Klempíře. Za vyhlašováním dotačních titulů se skrývá zásadní ohrožení nezávislosti a svobody umělecké tvorby. Ministr Klempíř kompletně překopal dotační systém v kultuře - z hodnotících komisí vyřadil aktivní odborníky a zavedl odmítání dotací pro projekty s „politickým obsahem“.

„Ministr Klempíř překopal dotace na kultuře a výsledkem je novodobá cenzura. Ministerstvo nově odmítá dotovat jakýkoliv takzvaně ‚politický obsah‘, což je za mě naprosto neakceptovatelný zásah do svobody tvorby. To, že se má na úřadě kádrovat a posuzovat, které dílo je příliš politické a kvůli tomu nedostane peníze, patří do minulého režimu, a ne do moderní demokratické společnosti,“ uvádí Hoffmannová.

Kromě hrozby ideologického posuzování uměleckých děl Piráti upozorňují na absurdně nastavená pravidla pro složení dotačních komisí, která ze spravedlivého rozhodování vyřazují klíčové špičkové odborníky z praxe.

„V komisích po novém nesmí zasedat odborníci, kteří jsou jakkoliv propojení se žadateli o dotaci. Dosud přitom fungoval zcela běžný a standardní mechanismus, kdy se člen komise při střetu zájmů u konkrétního projektu jednoduše zdržel hlasování. Tímto krokem ale ministerstvo z komisí prakticky vyhnalo všechny skutečné profesionály a lidi z terénu. Upřímně netuším, kdo tam teď bude sedět, pravděpodobně jen úředníci nebo politické figurky bez reálné znalosti kulturního prostředí,“ zdůrazňuje poslankyně.

Rozsekání financí do desítek malých dotačních šuplíků navíc dál drží nezávislá divadla, pořadatele i umělce v neustálé nejistotě a obrovské byrokracii, zatímco vedení rezortu zneužívá dotační páky k usměrňování umělecké obce.

„Kultura nevyhnutelně potřebuje svobodu, transparentní odborné komise bez politických diktátů a udržitelný systém financování. Nebudeme přihlížet tomu, jak ministerstvo dělá z grantového systému bič na nepohodlná umělecká díla a odbornou veřejnost. Po ministrovi Klempířovi budeme na půdě Sněmovny okamžitě požadovat zrušení těchto cenzurních a diskriminačních pravidel,“ uzavírá Hoffmannová.

<https://www.pirati.cz/jak-pirati-pracuji/pirati-varuji-pred-cenzurou-v-kulture-ministr-klempir-prekopal-dotacni-pravidla-vyrazuje-odborniky-z-komisi-a-odmita-dotovat-politicky-obsah>