

Les deux tableaux de Renoir dérobés au musée de Cagnes-sur-Mer sont transférés au Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine de Marseille pour examen avant leur retour au musée

Datum 12.10.2026
Sujet Ministère de la Culture
Region France
Kategorie Culture, State institutions, Security

Portrait de Madame Colonna Romano et Femme au puits, les deux toiles de Pierre-Auguste Renoir dérobées le 8 septembre au musée Renoir de Cagnes-sur-Mer, dépôts du musée d'Orsay, ont été retrouvées.

Catherine Pégard, ministre de la Culture, tient à saluer l'efficacité et la détermination de tous ceux qui ont permis ce dénouement : l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC) et les enquêteurs de la police judiciaire de Nice ainsi que la police nationale et la police municipale de Cagnes-sur-Mer, dont la réactivité dès le déclenchement de l'alarme a été remarquable, ainsi que les équipes du musée et les services de la Ville. Leur engagement a permis de retrouver ces œuvres en un temps record.

Ces tableaux, qui relèvent des œuvres Musées Nationaux Récupération, appartiennent à la mémoire collective. Ils sont le témoignage d'un regard qui a profondément marqué l'histoire de l'art, et leur disparition avait suscité une vive émotion, bien au-delà de la Côte d'Azur.

Afin de s'assurer de leur état et de garantir leur préservation, la ministre de la Culture a demandé le transfert des deux tableaux au Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) de Marseille. Les spécialistes y procéderont à un examen approfondi des œuvres et, si nécessaire, à leur restauration, sous la responsabilité scientifique du musée d'Orsay et dans le respect des normes de conservation.

« Au terme de ces étapes, les œuvres pourront regagner le musée de Cagnes-sur-Mer, dernière demeure de Renoir, un lieu chargé d'histoire et cher aux habitants comme aux visiteurs du monde entier. Je suis attachée à ce que ce retour se fasse dans les meilleures conditions, en lien étroit avec le musée d'Orsay, la ville de Cagnes-sur-Mer et les équipes du musée Renoir. Je remercie chacune et chacun pour le travail accompli. »

<https://www.culture.gouv.fr/presse/communiqués-de-presse/les-deux-tableaux-de-renoir-derobes-au-musee-de-cagnes-sur-mer-sont-transfères-au-centre-interdisciplinaire-de-conservation-et-de-restauration-du-p>