

El Museo del Teatro de Caesaraugusta descubre cómo era la vida cotidiana en la Carpetania romana hace dos mil años

Datum 10.10.2026
Subjekt Ayuntamiento de Zaragoza
Region Spain
Kategorie Culture, Cities and municipalities

"Carpetania Romana" reúne piezas procedentes de yacimientos como Complutum, Titulcia o el Llano de la Horca y podrá visitarse en Zaragoza hasta el 7 de marzo de 2027.

La exposición, organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, recorre el comercio, las viviendas, el ocio y las costumbres de este territorio en época romana.

El Museo del Teatro de Caesaraugusta acoge desde este viernes la exposición "Carpetania Romana", una muestra que permite acercarse a la vida cotidiana de los carpetanos tras la llegada de Roma a través de un amplio conjunto de piezas arqueológicas procedentes de yacimientos como Complutum, Titulcia o el Llano de la Horca. La exposición podrá visitarse hasta el 7 de marzo de 2027 y está organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

La exposición, presentada hoy por la consejera de Cultura, Educación y Turismo, Sara Fernández; y el director del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, Enrique Baquedano; se enmarca en el ciclo dedicado al Conventus Caesaraugustanus, el territorio administrativo que en época romana dependía de Caesaraugusta (la actual Zaragoza) y que llegó a agrupar a más de medio centenar de ciudades, entre ellas las de la Carpetania, región situada en lo que hoy es la Comunidad de Madrid y zonas limítrofes de Guadalajara, Cuenca, Toledo y Ciudad Real.

UN RECORRIDO POR LA VIDA DIARIA DE LOS CARPETANOS

A través de objetos cotidianos, la muestra explica cómo era la vida en esta región tras la llegada de Roma: las vías de comunicación, el comercio, la agricultura y la ganadería, la vida urbana en ciudades como Complutum (la actual Alcalá de Henares), el interior de las casas romanas, el cuidado personal y el ocio.

Entre las piezas destacan una máscara teatral en bronce, un anillo de oro con una escena de Hércules, mosaicos de la Casa de Baco de Complutum, monedas, cerámicas, joyas y objetos de uso diario, que permiten al visitante aproximarse a cómo vivían los habitantes de este territorio hace dos mil años.

Durante la presentación, la consejera de Cultura, Educación y Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza, Sara Fernández, ha destacado que la exposición permite "descubrir un conjunto de piezas muy significativas de la cultura romana" en la meseta central y establecer conexiones con piezas similares encontradas en la propia Zaragoza.

Por su parte, Enrique Baquedano Pérez, director del Museo Arqueológico y Paleontológico de la

Comunidad de Madrid, ha subrayado que la llegada de la exposición a Zaragoza "constituye una ocasión especialmente significativa", ya que la región de Madrid perteneció en época romana al mismo territorio administrativo que Zaragoza, lo que otorga a esta muestra "un particular valor simbólico".

PIEZAS QUE HABITUALMENTE SE CONSERVAN EN ALCALÁ DE HENARES

La llegada de esta colección a Zaragoza ofrece la oportunidad de contemplar en la ciudad un conjunto de piezas que habitualmente se conservan en Alcalá de Henares. El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid custodia uno de los fondos arqueológicos más relevantes de España, con un importante conjunto de mosaicos y piezas singulares como la Pátera de Titulcia, que forma parte de "Carpetania Romana".

El Museo del Teatro de Caesaraugusta cuenta además con una trayectoria de exposiciones temporales dedicadas al mundo romano dentro del programa Conventus Caesaraugustanus. Su anterior muestra, "Non modo bellum. Vida cotidiana en la ciudad antigua de La Caridad", con piezas procedentes del yacimiento de Caminreal (Teruel), reunió a 19.500 visitantes durante sus siete meses de exposición.

CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES PARA TODOS LOS PÚBLICOS

"Carpetania Romana" se completará con un programa de actividades relacionadas con la exposición. El ciclo de conferencias contará con especialistas como Sandra Azcárraga, Enrique Baquedano, Mar Zarzalejos, Luis Carlos Juan Tovar, Noé Conejo Delgado y Gabriela Mariana Martens.

Además, se organizarán actividades didácticas dirigidas a familias y visitas guiadas para público general, con el objetivo de acercar de forma divulgativa el mundo romano y los contenidos de la exposición a diferentes públicos.

La muestra está comisariada por el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, con la coordinación técnica de Elena Carrión Santafé y María Carrillo Tundidor.

<https://www.zaragoza.es/sede/servicio/noticia/363690>