

Czy odbudowana Warszawa przypomina tę z czasów Prusa? Adrian Sobieszczański dla „Historia toczy się dziś”

Datum 9.10.2026
Subjekt Instytut Pamięci Narodowej
Region Poland
Kategorie Media, advertising and PR, Culture, Education

„Historia toczy się dziś” - 9 października 2026 r. o godzinie 9.15 na kanale YouTube IPNtv.

Czy współczesna Warszawa przypomina miasto, które znamy z kart „Lalki” Bolesława Prusa? Jak wiele z dawnej stolicy przetrwało burzliwe wydarzenia XX wieku i czy spacerując po dzisiejszych ulicach, możemy odnaleźć ślady świata, po którym poruszali się Stanisław Wokulski, Ignacy Rzecki i Izabela Łęcka?

W tym odcinku programu „Historia toczy się dziś” Adrian Sobieszczański, historyk i varsavianista, zabiera nas w podróż przez dzieje Warszawy – od miasta opisanego przez Prusa w XIX wieku, przez dramatyczne zniszczenia II wojny światowej, aż po powojenną odbudowę i współczesny krajobraz stolicy.

Przeglądamy się temu, jak wydarzenia XX wieku zmieniły oblicze Warszawy. Sprawdzamy, które miejsca przetrwały, co udało się odtworzyć, a które fragmenty dawnego miasta bezpowrotnie zniknęły lub zmieniły swoje położenie i charakter.

„Lalka” to nie tylko opowieść o miłości, ambicjach i społecznych nierównościach, lecz także niezwykle portret Warszawy u schyłku XIX wieku. Zestawiając literacki obraz miasta z jego późniejszymi losami, odkrywamy, jak historia wpłynęła na przestrzeń, którą znamy dzisiaj.

Gościem red. Krzysztofa Świątka jest Adrian Sobieszczański – historyk, varsavianista.

Obejrzyj na kanale IPNtv

* * *

„Historia toczy się dziś” to cykl rozmów, w którym poruszane są kluczowe tematy związane z historią, teraźniejszością oraz przyszłością. Prowadzący Krzysztof Świątek w każdej audycji rozmawia z zaproszonymi gośćmi – ekspertami, historykami oraz liderami opinii publicznej.

Kolejne odcinki cyklu „Historia toczy się dziś” w każdy piątek o godz. 9.15 na kanale IPNtv w serwisie YouTube.

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/248769,Czy-odbudowana-Warszawa-przypomina-te-z-czasow-Prusa-Adrian-Sobieszczański-dla-H.html>