

Gaudeamus VŠE přivezl z MFF Strážnice 2026 nejvyšší ocenění

Datum 5.10.2026
Subjekt Vysoká škola ekonomická v Praze
Autor Ondřej Malý
Region Czech Republic
Kategorie Culture, Universities

Titul Laureát Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2026, který uděluje Národní ústav lidové kultury, získala vedoucí souboru Gaudeamus Vysoké školy ekonomické Věra Fenclová a režisérka a pedagožka HAMU Jaroslava Šiktancová za pořad Můj milý člověče věnovaný 100. výročí narození významné české choreografky Aleny Skálové. Titul Laureát byl udělen za komplexní scénické uchopení díla a osobnosti této choreografky. Na přípravě pořadu spolupracoval také hudební skladatel a dirigent Jaroslav Krček, který s Alenou Skálovou dlouhodobě spolupracoval.

Pořad Můj milý člověče představil 27. 6. v amfiteátru Bludník ve Strážnici Folklorní soubor Gaudeamus VŠE. Byl sestaven výhradně z choreografií Aleny Skálové a doplňují jej fotografie, archivní videa a mluvené slovo. V pořadu vedle Gaudeamu vystoupily také další folklorní soubory, mezi nimi Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ, Taneční soubor Hradišťan a cimbálová muzika Smetanka Brno, TS Vycpálkovci, Chorea Bohemica a DFS Fěrtůšek. Autorky společně s účinkujícími vytvořili scénický program, který propojuje tanec, hudbu, archivní materiály a vzpomínky na osobnost Aleny Skálové. V závěru si pořad vysloužil potlesk diváků vestoje. Získané ocenění je zároveň uznáním práce všech, kteří se na vzniku a uvedení pořadu podíleli.

Alena Skálová (1926-2002) patří k výrazným osobnostem českého folklorního tance a k průkopnicím jeho scénického zpracování. Vystudovala pedagogiku a choreografii novodobého tance a během své profesní dráhy působila také jako pedagožka, vedla taneční semináře a přednášela o scénickém zpracování lidového tance. Výraznou stopu zanechala především v souboru Chorea Bohemica, který v roce 1967 založila společně s Jaroslavem Krčkem. Soubor pod jejich vedením hledal nové možnosti práce s lidovým uměním a propojoval folklorní inspiraci s moderními výrazovými prostředky. Skálová vytvořila choreografie také pro řadu dalších souborů a institucí včetně Hradišťanu, Československého státního souboru písní a tanců či Pražského komorního baletu. Její rozsáhlé dílo uzavírají choreografie z 90. let pro Gaudeamus VŠE, čímž se její odkaz přímo propojil také s historií souboru.

Pořad Můj milý člověče bude brzy znovu uveden – repríza pořadu se uskuteční 10. října 2026 v Divadle ABC v Praze.

<https://www.vse.cz/aktuality/gaudeamus-vse-privezl-z-mff-straznice-2026-nejvyssi-oceneni>