

Další ulice na Sedmičce ožila barvami

30.9.2026 - | Městská část Praha 7

Městská část Praha 7 pokračuje v projektu asphalt art, jehož cílem je prostřednictvím barevných maleb oživit veřejný prostor v okolí škol a zároveň přispět k bezpečnějšímu a příjemnějšímu pohybu ulicemi. Po letní proměně ulic Rajská, Plynární a Jablonského se v září dočkala barevného ztvárnění také Antonínská ulice. Na návrzích i samotné realizaci spolupracovali s výtvarníkem Jakubem Karlíkem žáci ze ZŠ Strossmayerovo náměstí.

„Děti mají k místu, kudy chodí do školy, velmi blízký vztah a jejich pohled může veřejnému prostoru dát úplně jinou energii. Mám radost, že jsou to právě místní děti, které se podílely na návrhu, jak má ulice, kterou se denně pohybují, vypadat. V Praze 7 rádi podporujeme dobré nápady na oživení veřejného prostoru a pomáháme je přenášet z papíru přímo do ulic,“ uvedl **starosta Prahy 7 Jan Čížinský**.

Příprava podoby Antonínské ulice začala už ve druhém pololetí minulého školního roku. Žáci 5. až 8. tříd ZŠ Strossmayerovo náměstí se nejprve zamýšleli nad tím, jak by bylo možné prostor barevně oživit. Součástí přípravy byla také návštěva Národní galerie, kde mohli načerpat inspiraci z děl minulého i současného výtvarného umění. Ve škole následně vznikaly výtvarné práce, koláže a velkoformátové malby. Tyto práce se staly inspirací a podklady pro výsledné výtvarné řešení, jehož autorem je výtvarník Jakub Karlík. V září pak žáci měli možnost sledovat realizaci malby v ulici a také se na samotné tvorbě podílet.

„Na projektu je mimo jiné cenné právě propojení umění, dětí a veřejného prostoru. Žáci místní základní školy si nejdříve mohli vyzkoušet různé výtvarné přístupy, hledali inspiraci a přicházeli s nápady a následně byli i součástí procesu, kdy jejich návrhy dostávaly konkrétní podobu a stávaly se součástí ulice a každodenního života v ní,“ řekla **místostarostka Prahy 7 Hana Třeštíková**, která má v gesci kulturu, sport a sousedské vztahy.

Barevná malba nyní oživuje Antonínskou ulici, která je důležitou pěší spojnici mezi Strossmayerovým náměstím a stanicí metra Vltavská a nachází se v bezprostřední blízkosti ZŠ Strossmayerovo náměstí. Barevné prvky mají prostor nejen vizuálně zpestřit, ale také přispět k tomu, aby byla ulice přehlednější a přívětivější.

Autorem výtvarného řešení je Jakub Karlík, který se věnuje street artu, grafice a designu a má za sebou řadu realizací zaměřených na oživování veřejných prostranství v České republice i zahraničí. V Praze 7 se kromě oživení ulic Rajská, Plynární a Jablonského podílel také na vizuální podobě nového hřiště a sportoviště Spot Holešovice (2026) nebo na sportovištích v podchodech pod Hlávkovým mostem (2021).

Projekt asphalt art Praha 7 realizuje jako jednu z cest, jak rychle a bez větších zásahů proměňovat veřejný prostor. Barevné nátěry aplikované přímo na komunikace a další veřejná prostranství mohou pomoci zvýraznit jednotlivé části ulic, zvýšit jejich atraktivitu a vytvořit prostředí, ve kterém se lidé budou cítit bezpečněji a příjemněji.

foto: Kubo Krížo

rodiny a děti tiskové zprávy život na Sedmičce

<https://www.praha7.cz/asfalt-art-antoninska>