

Může Don Giovanni přijet na motorce? Práce studentky ZČU věnovaná autorskému právu uspěla ve SVOČ

30.9.2026 - Zuzana Vostrá | Západočeská univerzita v Plzni

Jak moc může moderní inscenace známé opery měnit původní obsah a formu, aby nesnížila hodnotu díla? Touto otázkou se v mezinárodní studentské právnické soutěži zabývala Nela Černáková z FPR. Za svou práci získala 3. místo. Stejný úspěch slaví i doktorand Kamil Nový. Věnoval se insolvenčním doložkám.

Na letošním **15. ročníku Česko-slovenské právnické soutěže o nejlepší studentskou práci**, známé jako [Studentská vědecká a odborná činnost \(SVOČ\)](#), si Fakulta právnická Západočeské univerzity v Plzni (FPR) připsala hned dva velké úspěchy. O první se postarala studentka **Nela Černáková** se svou prací s názvem „Může Don Giovanni přijet na motorce?“. Ve spojené soutěžní sekci věnované autorskému, pracovnímu, rodinnému a mezinárodnímu soukromému právu se umístila na třetím místě. Dařilo se také **Kamilu Novému**, ten skončil třetí v sekci prací studujících doktorských studijních programů.

Černáková se zabývala otázkou, zda se radikální režijní interpretace dá považovat za užití díla způsobem snižujícím jeho hodnotu. „SVOČ mi dala příležitost jít do hloubky tématu, které jsem si sama zvolila, a představit na akademické půdě vlastní pohled. Velmi přínosná byla obhajoba před odbornou komisí – diskuse s experty totiž vždy přináší nové podněty k přemýšlení,“ pochvalovala si budoucí právnička. V soutěžní práci rozebírala právní východiska takzvané postmortální ochrany autorského díla, povahu Mozartovy opery Don Giovanni jako otevřené interpretační struktury a také několik konkrétních moderních inscenací, které vyvolaly konfliktní reakci odborné i laické veřejnosti.

Doktorand Kamil Nový se ve své práci i při konferenčním vystoupení zaměřil na takzvané insolvenční doložky, tedy smluvní ujednání umožňující ukončit závazkový vztah v souvislosti se zahájením insolvenčního řízení jedné ze smluvních stran. V práci s názvem „Insolvenční doložky jako slepé místo českého insolvenčního práva“ Nový analyzoval postavení těchto ujednání v Česku a porovnával to s německou a rakouskou právní úpravou. Zjišťoval, zda chybějící obecná regulace napomáhá cílům insolvenčního řízení, a na základě toho pak navrhl vhodnější právní uchopení insolvenčních doložek.

„Velmi oceňuji přístup hodnotící komise, která se o jednotlivá témata aktivně zajímala a poskytovala nám cennou zpětnou vazbu. Právě možnost prezentovat vlastní výzkum, diskutovat o něm, získat nový úhel pohledu a zároveň poznat kolegy z jiných fakult považuji za největší přínos celé akce,“ shrnul Kamil Nový s tím, že SVOČ si nenechá ujít ani příští rok. Účast v soutěži navíc doporučuje i dalším studujícím, kteří by si chtěli vyzkoušet obhajobu odborné práce a načerpat nové poznatky od kolegů.

Letošní ročník česko-slovenského kola SVOČ hostila v Plzni počátkem září Fakulta právnická ZČU. Do soutěže se zapojilo **85 studujících z devíti českých a slovenských právnických fakult**. Soutěžilo se v osmi sekcích a podle proděkana FPR Viléma Knolla byla konkurence velká. ZČU reprezentovala desítka soutěžících. „Všichni soutěžící z naší fakulty patřili ve svých sekcích mezi velmi dobře hodnocené. Jako pořadatele nás pak těší pozitivní odezva na organizační zabezpečení a přátelskou atmosféru z řad studentských účastníků soutěže i z řad akademiků účastnících se v hodnotících komisích,“ řekl Knoll.

Už tradiční Česko-slovenská právnická soutěž má formu odborné konference. Postupují do ní studentské práce, které prošly fakultními koly SVOČ. Hodnotí se nejen samotné práce, ale i to, jak je jejich autoři dokáží prezentovat. Poroty tvoří odborníci ze všech devíti zúčastněných právnických fakult. Soutěž se koná každoročně v první polovině září. V jejím pořádání se fakulty střídají. Příští rok se soutěž přesune na Slovensko. Pomyslnou štafetu si letos převzala [Právnická fakulta Trnavské univerzity v Trnavě](#).

<https://info.zcu.cz/Muze-Don-Giovanni-prijet-na-motorce--Prace-studentky-ZCU-venovana-autorskem-u-pravu-uspela-ve-SVOC/clanek.jsp?id=9995>