

La Universidad de Valladolid inaugura el curso 2026/2027 con un concierto dedicado a Hoffmann

30.9.2026 - | Universidad de Valladolid

El coro y la orquesta de la Universidad de Valladolid ofrecieron ayer el ya tradicional concierto de apertura de curso en el Centro Cultural Miguel Delibes. El concierto Hoffmann 250 interpretado ayer por el coro y la orquesta de la UVa bajo la dirección de Íñigo Igualador conmemoró el 250 aniversario del nacimiento del escritor alemán Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. El Centro Cultural Miguel Delibes disfrutó de un espectáculo dividido en dos partes: el ballet 'Coppélia' de Léo Delibes y la ópera 'Los cuentos de Hoffmann' de Offenbach.

Para este concierto, Íñigo Igualador propuso un recorrido por el territorio Hoffmanniano de sombras y perfiles desdibujados a través de dos obras que encontraron en esta literatura del escritor alemán su fuente de inspiración: Coppélia (1870) y Les contes d'Hoffmann (1881). Ambas obras remitieron al espectador, aunque de maneras muy diferentes, a El hombre de la arena, publicado en 1816 y convertido en uno de los relatos más célebres de Hoffmann.

Galería completa de fotos.

https://comunicacion.uva.es/es_ES/detalle/La-Universidad-de-Valladolid-inaugura-el-curso-2026-2027-con-un-concierto-dedicado-a-Hoffmann