

Velázquez destaca la importancia del Teatro de Rojas, el gran coliseo toledano de las artes escénicas, para mantener viva la cultura en la ciudad

29.9.2026 - | Ayuntamiento de Toledo

Durante la XXXIV Gala de entrega de los Premios Teatro de Rojas Pepón Nieto, Malena Alterio o el Grupo de Teatro Cervantes de Toledo, han sido galardonados en esta gala, que ha estado amenizada por Yllana.

El alcalde de Toledo, Carlos Velázquez, y varios concejales de la Corporación Municipal han asistido hoy a la XXXIV Gala de entrega de los Premios Teatro de Rojas, presentada por Nancho Novo y Antea Rodríguez y amenizada por el grupo YLLANA.

Velázquez ha destacado la importancia del Teatro de Rojas, “el gran coliseo toledano de las artes escénicas”, para mantener viva la cultura en la ciudad. Además, ha recordado el carácter especial de esta XXXIV edición de los premios, que coinciden con el 450 aniversario del inicio del Mesón de la Fruta, antecedente histórico del actual Teatro de Rojas.

“Por estas tablas han pasado los más grandes y aquí se ha escrito una parte fundamental de la historia cultural de Toledo”, ha señalado el alcalde, quien ha subrayado la vinculación durante siglos de este espacio con algunos de los grandes nombres y obras de la literatura y el teatro español.

Velázquez también ha destacado la variedad y el nivel de los premiados en esta edición, que como cada año, otorga el público del Teatro, y ha felicitado a todos los galardonados.

En este sentido, se ha referido al grupo Teatro Cervantes de Toledo, que, “desde 1996 desarrolla un trabajo importantísimo para la cultural toledana”, o Pepón Nieto, “uno de los mejores actores de nuestro país”.

Por último, Velázquez ha reafirmado el compromiso del Ayuntamiento de Toledo con el Teatro de Rojas y con la promoción de la cultura, como una de las grandes señas de identidad de la ciudad.

Galardonados en la XXXIV edición de los Premios Teatro de Rojas

- Mejor Interpretación Femenina: Malena Alterio, por Los amigos de ellos dos
- Mejor Interpretación Masculina: Pepón Nieto, por La Comedia de los errores
- Mejor Dirección Escénica: Andrés Lima, por La Comedia de los errores
- Mejor Texto de Autor Español: Fernando León de Aranoa, Ignacio del Moral y Javier Hernández-Simón, por Los Lunes al Sol
- Mejor Espectáculo de Teatro: La Desconquista, de La Compañía Ron Lalá
- Mejor Espectáculo de Danza: El Cascanueces, del Ballet Clásico Internacional
- Mejor Espectáculo Infantil Y Familiar:
 - Viaje A Oz. El Musical, de la Trencadis Produccions
 - Beethoven Para Elisa, de Manodesanto Producciones y Teatro Español
- Mejor Espectáculo de Compañías De Castilla - La Mancha: Cerca Del Tajo, En Soledad Amena, de la Compañía La Máquina Real

- Mejor Espectáculo de Teatro Lírico (Ópera Y Zarzuela): Nabucco, De Lg Artist Management
- Mejor Espectáculo de circo: Todo Lo Posible, de la Compañía Nueveuno

Además, también se han entregado los siguientes premios especiales:

- Ámbito local: Grupo de Teatro Miguel de Cervantes de Toledo.
- Ámbito provincial y regional: Festival de Teatro Aficionado de Villacañas.
- Ámbito nacional: El programa 'La Sala' de RNE.
- Ámbito internacional: El Teatro Círculo de Nueva York

<https://www.toledo.es/velazquez-destaca-la-importancia-del-teatro-de-rojas-el-gran-coliseo-toledano-d-e-las-artes-escenicas-para-mantener-viva-la-cultura-en-la-ciudad>