

БЪЛГАРСКО МУЗИКОЗНАНИЕ 3/2026

28.9.2026 - | Институт за изследване на изкуствата - БАН

РЕЗЮМЕТА И ЛИТЕРАТУРА.

От редакцията

Горица Найденова. In memoriam: Васил Казанджиев, с. 3 – 10.

Дискусии и музикална култура

Марияна Булева. Поглед към музикалните спорове (с примери от дискусии, включващи хармоническа проблематика), с. 11 – 37.

Борислав Петров. Двама майстори, един стил: етномузикологичен прочит на спора за авторство сред барабанистите в сватбарските оркестри, с. 38 – 63.

Стефка Венкова. Ролята на Николай Ив. Николаев в дискусията за истинското българско църковно пеене, с. 63 – 91.

Ангелина Петрова. Из архива на Константин Илиев: непубликувани стенограми от обсъждания 1951 – 1954 година. Аспекти на дискусионността, с. 92 – 114.

Ива Георгиева. Дискусията за методите за нотно ограмотяване в България и нейното значение за хоровата практика (20-те – 60-те години на XX век), с. 115 – 137.

Рецензии

Марияна Булева. Илия Граматиков: „Скрити букви – разкрити блянове. Наблюдения върху клавирните пиеси на Албена Петрович Врачанска с проследяване на съпоставими явления в музикалната история“, с. 138 – 146.

<https://artstudies.bg?p=25320>