

ЧЕТВЪРТА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНА МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ТЕКСТ И ИЗОБРАЖЕНИЕ“

27.9.2026 - | Институт за изследване на изкуствата - БАН

Броени дни преди началото на новата учебна година за четвърти път се проведе Интердисциплинарната конференция „Текст и изображение“ Организатори на този форум са седем партньорски институции: **Институт за изследване на изкуствата - БАН и Институт за литература - БАН, Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, Нов български университет, Националната художествена академия, Националната музикална академия „проф. Панчо Владигеров“, Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив.**

Учени и творци имаха възможността да обменят идеи, гледни точки и интуиции в търсене на пресечните точки между различни изкуства и между различни хуманитарни дисциплини. И този път интердисциплинарността и интермедиаалността бяха обединяващ принцип. Досегашните издания на конференцията показаха многообразието и продуктивността на тази перспектива и най-вече възможността чрез нея да се доближим до съвременната културна чувствителност.

Поздравителни адреси бяха поднесени от чл.-кор. Мирослав Дачев – ректор на НАТФИЗ; проф. Йоана Спасова-Дикова, директор на ИИИЗк – БАН; доц. Мариета Гиргинова – зам. директор на ИЛит – БАН; проф. Морис Фадел – НБУ; проф. Снежина Врангова-Петкова, зам. директор на НМА и др.

Пленарни доклади изнесоха проф. Снежина Врангова-Петкова, НМА; чл.-кор. Мирослав Дачев, НАТФИЗ, проф. Александър Панов, ИЛит – БАН.

За пореден път конференцията „Текст и изображение“ отвори нови пространства за откриването на невидимите нишки, които свързват думите и формите и доказва, че обединяването на усилията на учени и преподаватели от различни културни институции е стъпка към общуването между хората в контекста на днешната глобализация, когато локалното и глобалното се преплитат.

<https://artstudies.bg?p=25289>