

Zvuk píl a vôňa dreva: Nezvyčajné rezbárske sympóziu na Orave premenilo cyklotrasu na prírodnú galériu

27.9.2026 - | Mesto Tvrdošín

Pod štítni Tatier sa stretla špička slovenského a poľského rezbárstva. Počas troch dní intenzívnej tvorby vznikli originálne drevené prvky, ktoré nielen skrášlia, ale aj spríjemnia cyklotrasu spájajúcu Tvrdošín a Kościelisko.

Podujatie sa uskutočnilo s podporou programu **Interreg Poľsko - Slovensko** v rámci projektu „Kultúra a príroda – obraz kreatívneho a turisticky atraktívneho pohraničia“ / „Kultura i przyroda – obraz kreatywnej i turystycznie atrakcyjnej granicy“.

V dňoch 28. – 30. júla 2025 sa Oravice premenili na živý ateliér, kde sa rezbárske dláta stretli s vôňou čerstvého dreva a tvorivou energiou. **Rezbárske sympóziu Oravice 2025**, organizované mestom Tvrdošín, spojilo tvorcov z oboch strán hranice, ktorých mená sú zárukou majstrovskej práce, originálneho rukopisu a hlbokého úcty k remeslu. „Toto sympóziu nie je len o výrobe lavičiek či sôch. Je o uchovaní ducha regiónu, o spojení ľudí, kultúr a krajiny,“ zdôraznil **primátor Tvrdošína Ing. Ivan Šaško**.

Slovenskú stranu zastupoval **Marek Novosedliak**, mladý talent z Turca, ktorý dnes pôsobí na Orave a oceňuje tvorivú slobodu: „Tu máme voľnú ruku – každý tvorí podľa svojho štýlu.“ **Šimon Chyla**, sochár známy prepájaním tradičných remesiel s moderným umeleckým jazykom, vysvetlil: „Nebude to len obyčajné položenie jedného kusu na druhý. Rybinový spoj, ktorý používame, dodá lavičkám pevnosť, remeselnú krásu aj vyššiu hodnotu.“ **Vladimír Lofaj**, skúsený tvorca monumentálnych drevených plastík, zdôraznil aj informačný a vzdelávací rozmer diel: „Informačné tabule budú hovoriť o miestnej flóre, faune a mineráloch. Sú vzdelávacie aj výtvarné.“

Z Poľska pricestoval **Wiesław Kwak**, renomovaný sochár a autor oceňovaných bronzových a drevených sôch z cyklov „Metamorfozy“ a „Balans“. Počas sympózia pracoval na soche vlka: „Je to symbol divokej prírody, ktorá je pre tento región typická.“ Tvorivú zostavu doplnil všestranný umelec **Piotr Bies**, pedagóg a laureát medaily „Zasłużony Kulturze Gloria Artis“, známy prepájaním sochárstva s literatúrou a scénickým umením, a **Piotr Chichocki**.

Spoločne vytvorili sériu umeleckých prvkov drobnej architektúry – tri lavičky, tri stojany na informačné tabule, tri piknikové sedenia so stolom a štyri stojany na bicykle. Všetky diela budú trvalo umiestnené na cyklotrase v Oraviciach, kde nahradia poškodené prvky a prinesú cyklistom i turistom nové možnosti odpočinku.

Sympóziu prilákalo množstvo návštevníkov, ktorí sa denne zastavovali, aby sledovali prácu majstrov naživo. Vznikla tak jedinečná atmosféra, v ktorej sa remeslo spájalo s priamym kontaktom s publikom – umelci ochotne rozprávali o svojich technikách, inšpiráciách a významoch diel.

Podujatie ukázalo, že rezbárstvo nie je len uchovávanie tradície, ale aj moderný prostriedok spájania ľudí a miest. Spoločná tvorba slovenských a poľských umelcov posilnila cezhraničnú spoluprácu a zároveň priniesla regiónu trvalú umeleckú hodnotu. Program **Interreg Poľsko - Slovensko** sa tak stal nielen podporovateľom remeselnej tvorby, ale aj ambasádorom kreatívneho a turisticky

atraktívneho pohraničia.

<https://www.tvrdosin.sk/aktualne/aktuality/zvuk-pil-a-vona-dreva-nezvycajne-rezbarske-symposium-na-orave-premenilo-cyklotrasu-na-prirodnou-galeriu-1758sk.html>