

Рецензии и становища за дисертационния труд на проф. д-р Андроника Мартонова

26.9.2026 - | Институт за изследване на изкуствата - БАН

На 26 октомври 2026 г., понеделник, от 11:00 ч. научното жури, назначено със заповед № 388-РД / 26.06.2026 г., по решение на Научния съвет на Института за изследване на изкуствата, БАН (протокол № 6, т. 3 / 26.06.2026 г.), в състав:

проф. д. н. Александър Донев, ИИИЗк, председател на НЖ

проф. д. н. Венцислав Димов, ИИИЗк

проф. д. н. Владимир Градев, СУ

проф. д-р Жоржета Назърска, УНИБИТ

проф. д. н. Камелия Николова, ИИИЗк

проф. д. н. Нако Стефанов, СУ

проф. д. н. Петя Александрова, НБУ

ще проведе

ПУБЛИЧНА ЗАЩИТА

на дисертационния труд

ДИВНИ СВЕТЛИВИ КАРТИНИ.

БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА КУЛТУРА - ОТВЪД КАНОНА И ИЗВЕСТНОТО

на

ПРОФ. Д-Р АНДРОНИКА МАРТОНОВА

за присъждане на научнаТА степен *доктор НА НАУКИТЕ*
по *КИНОЗНАНИЕ, КИНОИЗКУСТВО И ТЕЛЕВИЗИЯ*, 8.4.

проф. д. н. Александър Донев, рецензия

Prof. Alexander Donev, DSc, review

проф. д. н. Владимир Градев, рецензия

Prof. Vladimir Gradev, DSc, review

проф. д-р Жоржета Назърска, рецензия

Prof. Georgeta Nazarska, PhD, review

проф. д. н. Венцислав Димов, становище

Prof. Vencislav Dimov, DSc, opinion

проф. д. н. Камелия Николова, становище

Prof. Kamelia Nikolova, DSc, opinion

проф. д. н. Нако Стефанов, становище

Prof. Nako Stefanov, DSc, opinion

проф. д. н. Петя Александрова, становище

Prof. Petya Alexandrova, DSc, opinion

проф. д-р Андроника Мартонова, автореферат

ProfAndronika Martonova, PhD, abstract

Дисертацията и авторефератът са на разположение на интересуващите се в отдел
Административно обслужване на Института, ул. *Кракра* 21, между 10:00 и 13:00 ч.

<https://artstudies.bg?p=25226>