

Veelbelovende jonge ontwerpers maken kans op een InterieurVormgevingAward (IVA)

18.9.2026 - Dries Geysen | Thomas More Hogeschool

Studenten creëren maatschappelijk relevante ontwerpen.

Op **zondag 20 september 2026** reiken de opleidingen Interieurvormgeving Thomas More Mechelen voor de tweede keer de IVA's of **InterieurVormgevingAwards** uit. De prijzen bekronen drie bachelorproeven die uitblinken in respectievelijk **circulariteit, inclusiviteit en participatie**.

Wie zijn de interieurvormgevers van morgen? Studenten Interieurvormgeving van Campus Lucas Faydherbe tonen dat met hun afstudeerprojecten. In hun ontwerpen zoeken ze naar een aantrekkelijke leefomgeving en naar antwoorden op maatschappelijke uitdagingen. Circulariteit, inclusiviteit en participatie staan daarbij centraal. Een vakjury selecteerde voor elke categorie drie bachelorproeven.

De drie laureaten worden zondag bekendgemaakt en ontvangen tijdens de proclamatie een IVA-trofee.

Ontwerpen met oog voor de toekomst

De opleidingen **Interieurvormgeving** leiden ontwerpers op die verder kijken dan esthetiek. Studenten leren hoe ze bestaande materialen en gebouwen kunnen hergebruiken, ze ontwerpen voor diverse gebruikers en toepassingen en stimuleren met hun design interactie van voorbijgangers of bezoekers.

Dit zijn de genomineerden in de drie categorieën:

□Circulariteit

Danique Van Eijl - 'Echte circulariteit begint met respect voor het bestaande.'

Een voormalige chocoladefabriek krijgt een nieuwe bestemming als cohousingproject. Met minimale ingrepen blijft de geschiedenis van het gebouw zichtbaar. De bestaande sporen worden niet weggewerkt, maar vormen mee de identiteit van de nieuwe woonomgeving.

Pia Vinck - 'Van zeecontainer tot kantoor: circulair ontwerp dat meegroeit met zijn gebruikers.'

Voor VI.BE ontwierp Pia Vinck een kantoor op basis van afgedankte zeecontainers. Die structureren de ruimte en bevatten gesloten functies. Door de containers anders te positioneren, kan de inrichting zich aanpassen aan veranderende behoeften.

Letta Vanstappen - 'Geleerd van gisteren, ontworpen voor vandaag.'

Bijna zestig jaar nadat haar grootvader een weekendhuisje bouwde in de bossen van Essen, onderzoekt Letta Vanstappen de geschiedenis van de plek. De onbewuste, lokale en circulaire manier van bouwen vormt het vertrekpunt voor het hedendaagse ontwerp.

□Participatie

□Inclusiviteit

Anton Cierkens - 'Een woonproject dat de volledige stad uitnodigt.'

Dit cohousingproject kijkt verder dan zijn bewoners. Het maaiveld wordt een groene publieke ontmoetingsplek met onder meer een koffiebar, coworking en een toegankelijke ontmoetingsruimte. Zo wordt een private woonontwikkeling ook een plek voor de bredere buurt.

Camille Lion - 'Form follows recovery.'

RE verbindt revalidatie, ergonomie en interieurvormgeving. Een modulair zitmeubel en een therapeutische toolkit stimuleren verschillende vormen van handgebruik. Therapie wordt zo geïntegreerd in een toegankelijk en huiselijk systeem dat met de gebruiker kan meegroeien.

Zina Drappier - 'Kunst voor iedereen.'

Een laagdrempelige burgertent wordt gecombineerd met een kunstbeleving. De open keuken, logische circulatie en duurzame materialen maken de plek toegankelijk voor een breed publiek. Een grote architecturale helling zorgt ervoor dat ook bezoekers met een mobiliteitsbeperking de tentoonstelling kunnen bereiken.

Gwyneth Schalk - 'Vessel: waar je niet alleen tafelt, maar ook mee creëert.'

In Vessel wordt de bezoeker mede-maker. In de geïntegreerde keramiekstudio maakt elke gast zijn eigen kom en ontdekt zo het ambacht achter de Japanse eetcultuur. Maken, ontmoeten en tafelen worden één ruimtelijke ervaring.

Emile Van Eijndhoven - 'Van grens tot ontmoetingsplek.'

Jerseybarrières worden doorgaans gebruikt om ruimtes af te sluiten. Emile Van Eijndhoven keert dat principe om en gebruikt de betonnen elementen om nieuwe plekken voor ontmoeting te creëren. Zo veranderen vergeten restruimtes in speelse stedelijke plekken.

Julie Meunier-Beillard - 'Een horecaconcept waar communities de ruimte activeren.'

THE SOURCE combineert healthy fastfood met sport en ontmoeting. Lokale sport- en lifestylecommunities krijgen een actieve rol in de ruimte, met onder meer een skate-ramp, boulderwand, activiteiten en evenementen. Zo ontstaat een dynamische plek waar bezoekers en communities elkaar ontmoeten.

<https://news.thomasmore.be/veelbelovende-jonge-ontwerpers-maken-kans-op-een-interieurvormgevingaward-iva>