

Rondje cultuur in Den Bosch laat maatschappelijke kracht van cultuur zien

Datum 18.9.2026
Subjekt Provincie Noord-Brabant
Region Netherlands
Kategorie Culture, Regions

Cultuur is meer dan kunst alleen. Dat werd duidelijk tijdens een werkbezoek van gedeputeerde Bas Maes aan verschillende culturele organisaties in 's-Hertogenbosch op woensdag 9 september. Het bezoek voerde langs Theater Artemis, Academie voor Beeldvorming, Social Label, Willem Twee, MATZER Theaterproducties en Capella Brabant. Samen lieten zij zien hoe cultuur bijdraagt aan talentontwikkeling, participatie, ontmoeting en het aanpakken van maatschappelijke vraagstukken.

De organisaties die werden bezocht verschillen sterk in aanpak en doelgroep, maar delen een gezamenlijke ambitie: met kunst en creativiteit van betekenis zijn voor de samenleving. Van jeugdtheater en muziek tot ontwerp, talentontwikkeling en participatieprojecten, overal stond de verbinding tussen cultuur en maatschappij centraal.

Cultuur helpt bij maatschappelijke vraagstukken

Tijdens het bezoek werd zichtbaar hoe cultuur kan bijdragen aan actuele opgaven. Theater Artemis betreft kinderen en jongeren actief bij theater en verbeelding. Academie voor Beeldvorming gebruikt kunst en creativiteit om complexe maatschappelijke vraagstukken bespreekbaar te maken. Social Label creëert samen met mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt hoogwaardige designproducten en vergroot daarmee hun zichtbaarheid en kansen. MATZER Theaterproducties brengt maatschappelijke thema's naar het podium en zoekt daarbij nadrukkelijk de verbinding met de leefwereld van het publiek.

"Culturele organisaties staan bij maatschappelijke opgaven niet aan de zijlijn, maar midden in de samenleving."

gedeputeerde Bas Maes

Volgens gedeputeerde Bas Maes laten de bezochte organisaties zien welke waarde cultuur heeft voor de samenleving: "Juist bij maatschappelijke opgaven hebben we creativiteit nodig. Wat ik vandaag zag, is dat culturele organisaties niet aan de zijlijn staan, maar midden in de samenleving. Ze brengen mensen samen, ontwikkelen talent en maken ingewikkelde onderwerpen bespreekbaar."

Verbinding tussen makers en publiek

Het werkbezoek maakte ook duidelijk hoe cultuur mensen samenbrengt. Makers, deelnemers, vrijwilligers en bezoekers ontmoeten elkaar rond muziek, theater, ontwerp en kunst. Daardoor ontstaan nieuwe verbindingen tussen mensen met verschillende achtergronden en ervaringen.

Een bijzonder moment vormde de persoonlijke performance van theatermaker Ara Abrahamian bij Theater Artemis: "Zo'n moment laat voor mij heel goed zien hoe cultuur mensen kan raken. Het brengt mensen met elkaar in contact en nodigt uit om vanuit een ander perspectief naar de wereld te kijken," zegt gedeputeerde Bas Maes.

Cultuur reikt verder dan het podium

Het werkbezoek onderstreepte dat de waarde van cultuur verder reikt dan het podium of de concertzaal. In ateliers, repetitieruimtes, werkplaatsen en buurten werken culturele organisaties dagelijks aan talentontwikkeling, ontmoeting en maatschappelijke betrokkenheid. Daarmee leveren zij een belangrijke bijdrage aan een creatieve, inclusieve en veerkrachtige provincie.

<https://www.brabant.nl/actueel/nieuws/maatschappelijke-kracht-cultuur>