

Disparition de Catherine Ringer.

Datum 16.9.2026
Sujet Présidence de la République française
Region France
Kategorie Music industry

Célèbre voix des Rita Mitsouko, Catherine Ringer avait fait de sa voix un théâtre, de chaque chanson une liberté. Avec elle, c est une grande figure de notre vie musicale qui s  teint - créative, irrévérencieuse, profondément française.

Elle vit le jour en 1957   Suresnes, auprès d une mère architecte et d un père peintre, qui avait connu l exil et la déportation. Elle grandit dans les arts - langage familial, langage universel, qui ber a son enfance. Inspirée par les voix d Oum Kalthoum et de Maria Callas, par Brassens et les Rolling Stones, elle se mit   chanter. Artiste totale, elle s essaya aussi   l  criture,   la danse et au théâtre.   15 ans, elle quitta les bancs de l  cole pour commencer une carrière artistique.

Dans les années 1970, elle dansa au Café de la Gare puis au Palace, fit résonner sa voix dans les théâtres, mais aussi   la télévision, prêtant son talent   des films d animation et   des dessins animés. Ces années furent aussi traversées par des expériences plus troubles et douloureuses. De l emprise et des violences auxquelles elle fut exposée, elle se lib ra, refusant que ce passé enferme son corps ou son nom.

En 1979, une audition pour une comédie musicale changea sa vie : elle y rencontra Fred Chichin. Ce fut un coup de foudre musical, sentimental, artistique. Ensemble, ils partagèrent le goût de la provocation, des pas de côté et de l impr vu. En 1980, au Gibus, leur duo prit forme : Les Rita Mitsouko. Un nom qui mariait les consonances latines et asiatiques,   l image de leur art - libre et inclassable.

En 1984 sortit leur premier album, qui rencontra le succès lorsque le single « Marcia Baila » s imposa sur les ondes, porté par son clip signé Philippe Gautier. Les Rita Mitsouko avaient inventé une signature reconnaissable entre toutes. Ils mêlaient le punk, la new wave, le funk, les musiques latines, l  lectro, le théâtre et la chanson française. Pendant près de trente ans, ils enregistrèrent sept albums studio originaux, multiplièrent les tournées internationales et collaborèrent avec de nombreux artistes, de Sparks   Iggy Pop, de Richard Galliano   Jean N plin.

Après la disparition de son compagnon en 2007, Catherine Ringer, avec une dignité bouleversante, poursuivit la tournée, porta seule une part de leur répertoire, puis ouvrit une nouvelle aventure musicale en solo. Il y eut Ring n Roll, en 2011, puis Chroniques et Fantaisies, en 2017, album qu elle porta avec la même énergie et le même goût de l innovation.

En 2019, elle fit renaître sur scène les titres cultes des Rita Mitsouko. Il suffisait de quelques mots - « Marcia », « Andy », « C est comme  a » - pour raviver quelques-uns des plus beaux souvenirs musicaux de son public.

Catherine Ringer fut tout   la fois diva, chanteuse populaire et avant-gardiste. Elle laisse derrière elle un héritage artistique singulier et flamboyant. Le Président de la République et son épouse saluent sa mémoire et adressent leurs condoléances   sa famille,   ses proches, ainsi qu   toutes celles et ceux que ses chansons auront touchés.

<https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2026/09/16/disparition-de-catherine-ringer>