

Két újabb bemutató a „Magyar Tudomány Éve a színházban” sorozat részeként

15.9.2026 - | Magyar Tudományos Akadémia

A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színházban a Kodály Zoltán életét megidéző, „Kodály - Hegyi éjszakák”, a Veszprémi Petőfi Színházban pedig a legendás patológusprofesszor, Romhányi György alakját a középpontba állító, „A professzor vallomása” című előadást mutatják be szeptember végén.

A Magyar Tudományos Akadémia alapításának 200. évfordulója alkalmából 2025 tavaszán indította el a Nemzeti Színházzal, valamint vidéki és határon túli nemzeti színházainkkal együttműködésben a „Magyar Tudomány Éve a színházban” című programsorozatot.

A tudomány és a művészet összetartozását bemutató bicentenáriumi kezdeményezés keretében a részt vevő nemzeti színházak olyan – több esetben újonnan születő – darabokat tűznek műsorukra, amelyek kiemelkedő magyar tudósok alakját állítják a középpontba, életükön és munkásságukon keresztül pedig etikai és lelkiismereti dilemmákat, valamint általános emberi sorshelyzeteket mutatnak be.

Kodály - Hegyi éjszakák

Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, Nagyszínház

2026. szeptember 25. 19.00

Rendező: Kovács Lehel

Világhírű komponista, tudós és tanár, a 20. századi magyar zenetörténet egyik legnagyobb alakja – általában így gondolunk Kodály Zoltánra. De vajon elképzelhető-e drámai hősként? Voltak-e az életében színpadon is megjeleníthető konfliktusok, és ha igen, miként mutathatók meg ezek a színház eszközeivel?

Kovács Dominik és Kovács Viktor *Kodály - Hegyi éjszakák* című darabja erre tesz kísérletet. A produkció a hatalommal újra és újra konfrontálódó, autonómiáját őrző művész alakját eleveníti meg.

A történet az 1950-es évek végén kezdődik, amikor az idős Kodály beteg feleségét, Emmát ápolja. Visszavonultsága ellenére a minisztérium emberei rendszeresen felkeresik, és együttműködésre próbálják rávenni. Felesége halála után Kodály még védtelenebbé válik a kisajátítására irányuló törekvésekkel szemben, és gyászába, valamint emlékeibe menekül. A letargikus mindennapokat egy új szerelem töri meg, amely azonban sem a nyilvánosságban élő Kodály-képhez, sem a kor szelleméhez nem illeszkedik. Milyen következményekkel jár az érzelmek felvállalása? Szabaddá vagy éppen kiszolgáltatottá teszi az embert?

A Kovács ikrek darabja szürreális és helyenként groteszk utazás egy nagy formátumú életműben, a 20. századi magyar történelemben és egy olyan alkotó lelkivilágában, aki művészként és magánemberként egyaránt önmaga kíván maradni.

Az előadásról bővebben [ide kattintva](#) olvashat.

A professzor vallomása

Veszprémi Petőfi Színház, Latinovits-Bujtor Játékszín
2026. szeptember 26. 19.00
Rendező: Oberfrank Pál

A főszereplő Professor dr. Romhányi György, a már életében legendává nemesedett akadémikus, a patológia professzora, kórboncnok – vagy ahogy önmagát nevezte: prosector – oly időkben vált legendává, amikor még nem volt internet, közösségi média, csak a lelkes hívek adhatták szájról szájra szellemi hagyatékát.

Az utódoknak a „leletmentés” kötelesség és elodázhatatlan. A „nagyok” múlt idejét kívánjuk jelen, de inkább jövő időbe helyezni, melyet a tudós elme, a bölcsesség és a humor tesz maradandóvá. 25 évfolyam zömében „szájhagyomány” útján terjedő visszaemlékezései sokat tisztultak, és öröndetes módon egyre sokszínűbbé tették a legendás Professor szellemiségének utóéletét. *Post cineres est verus honor, est gloria vera. – A halál után megnyilvánuló igaz tisztelet a valódi dicsőség.*

Az előadásról bővebben ide kattintva olvashat.

A „Magyar Tudomány Éve a színházban” program előadásai a bemutatók sorrendje szerint:

Magyar Művészeti Akadémia

Vajda Katalin: *Láncreakció*
2026. május 16.

Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház

Kovács Dominik – Kovács Viktor: *Kodály – Hegyi éjszakák*
2026. szeptember 25.

Veszprémi Petőfi Színház

Füzes János: *A professzor vallomása*
2026. szeptember 26.

Szegedi Nemzeti Színház

Örkény István: *Kulcskeresők*
2026. október 9.

Pécsi Nemzeti Színház

Madách Imre: *Az ember tragédiája*
2026. október 24.

Győri Nemzeti Színház

Egressy Zoltán: *Fröccs*
2026. november 21.

Nemzeti Színház

Verebes Ernő: *Semmelweis*
2026. december 11.

A program végén, 2027-ben a Nemzeti Színházban egy fesztivált is rendeznek majd a „Magyar Tudomány Éve a színházban” keretében bemutatott darabokkal.

https://mta.hu/mta_hirei/ket-ujabb-bemutato-a-magyar-tudomany-eve-a-szinhazban-sorozat-reszekent-115656