

Výstava Vysočina čtyřma očima představuje práci fotoreportérů ČTK

11.9.2026 - Miloš Hrůza | Krajský úřad Kraje Vysočina

Padesát šest reportážních fotografií Luboše Pavlíčka a Jaroslava Svobody nabízí zářijová výstava Vysočina čtyřma očima v sídle Kraje Vysočina v Jihlavě. Snímky zachycují sportovní, kulturní, společenské i další události v regionu v letech 2021 až 2026. Výstavu 10. září uvedla slavnostně vernisáž ve foyer budovy B krajského úřadu. Fotografie si mohou zájemci prohlédnout do konce září 2026.

„Oba fotografové zachycují Vysočinu v celé její šíři. Vedle velkých sportovních akcí dokumentují život v menších městech a obcích a často jsou u událostí, které by bez jejich práce nezůstaly obrazově zachované. Výstava nabízí pestrý pohled na náš kraj i jeho obyvatele,“ uvedl radní Kraje Vysočina pro oblast kultury Miloš Hrůza.

Fotograf Luboš Pavlíček pracuje pro Českou tiskovou kancelář od roku 1996. Za třicet let vytvořil přes 70 tisíc snímků ze zpravodajských, politických, sportovních a kulturních událostí. Fotografuje velké sportovní podniky ve Vysočina Areně v Novém Městě na Moravě i menší kulturní a společenské akce v obcích napříč krajem.

Jeho fotografie publikovala česká média i zahraniční tituly a zpravodajské agentury. Objevily se například v The Wall Street Journal, USA Today nebo The Times. Své fotografie v sídle Kraje Vysočina vystavoval také před třemi lety.

Tentokrát se k němu připojí Jaroslav Svoboda, který pro ČTK na Vysočině pracuje od roku 2025. Také on fotografuje velké mezinárodní sportovní akce i události v menších obcích regionu. Dokumentoval například mistrovství světa v ledním hokeji v Praze nebo olympijské hry v Paříži. Fotograf Jaroslav Svoboda zvítězil v soutěži Sportovní fotografie roku 2024 se snímkem českých šermířů z olympijských her v Paříži. Úspěch zopakoval v roce 2025 s fotografií vodního slalomáře Ondřeje Tunky na Trnávce.

- tisk@kr-vysocina.cz

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4139551&id_org=450008