

Зберігаємо українську спадщину: ЮНЕСКО допоможе цифровізувати аудіовізуальні матеріали Довженко- Центру

10.9.2026 - | Ministerstvo kultury ta informopolityky

За ініціативи Міністерства культури України ЮНЕСКО підтримає цифровізацію аудіовізуальних матеріалів Національного центру Олександра Довженка — найбільшого кіноархіву України. У ньому зберігається більше 7 300 найменувань ігрових, неігрових, анімаційних українських та закордонних фільмів і тисячі архівних документів з історії українського кіно.

9 вересня Довженко-Центр відвідали: заступниця Міністра культури України з питань європейської інтеграції **Наталія Мовшович** та заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації **Анастасія Бондар**.

*«Довженко-Центр зберігає надзвичайно важливу частину української культурної пам'яті. Цифровізація його фондів — це питання збереження, захисту та доступності величезного масиву аудіовізуальної спадщини. Підтримка ЮНЕСКО є важливим практичним кроком, який допоможе посилити спроможність Центру та створити необхідні умови для роботи з цінними матеріалами. Водночас потреби Довженко-Центру значно ширші, тому ми продовжуємо працювати з міжнародними партнерами над залученням підтримки для його комплексної модернізації», — зазначила Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України — Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.*

Допомога сприятиме збереженню унікальної кінематографічної спадщини України, захисту цифрових даних та розширенню доступу до колекцій Центру.

*«Збереження аудіовізуальної спадщини є важливою складовою захисту документальної пам'яті України. Ми розпочали з оцінки нагальних потреб Довженко-Центру та вже працюємо над забезпеченням спеціалізованим обладнанням, яке посилить його можливості зі збереження й управління цифровими матеріалами. Ця робота є частиною ширших зусиль ЮНЕСКО та наших партнерів із захисту культурної спадщини України та забезпечення доступу до неї для майбутніх поколінь», — зазначила Голова Представництва ЮНЕСКО в Україні **К'яра Децці Бардескі**.*

Експерт ЮНЕСКО з інженерно-технічних питань вже оглянув стан будівлі та надав попередні рекомендації щодо приміщень і умов зберігання колекцій.

Водночас у межах поточного проекту практична підтримка буде зосереджена насамперед на посиленні технічних спроможностей Центру для роботи з цифровими аудіовізуальними матеріалами, зокрема тими, що стосуються єврейської історії та культурної спадщини України.

Одним із ключових напрямів співпраці стане посилення технічних можливостей Довженко-Центру. ЮНЕСКО розпочало процедури закупівлі спеціалізованого обладнання, зокрема професійного ІТ-обладнання та рішень для надійного зберігання цифрових даних. Воно має забезпечити якісніше опрацювання, управління та захист цифрових аудіовізуальних матеріалів.

Підтримка надаватиметься в межах проєкту ЮНЕСКО, який реалізується за фінансової підтримки Європейського Союзу. Проєкт спрямований на збереження документальної спадщини України, пов'язаної з єврейською історією та культурою, вшанування колективної пам'яті, розширення доступу до архівів і розвиток міжкультурного діалогу.

ЮНЕСКО та Міністерство культури України продовжать координацію для визначення подальших пріоритетів і можливостей підтримки Центру. Його потреби у сфері інфраструктури, належного зберігання колекцій та комплексної цифровізації фондів виходять за межі поточного проєкту.

Збереження фондів Довженко-Центру набуває особливого значення в умовах повномасштабної війни, коли культурні інституції та документальна пам'ять України перебувають під постійною загрозою російських атак.

Нагадаємо, заснований у 1994 році на базі найбільшої за часів СРСР української кінокопіювальної фабрики (заснованої в 1938 році), Довженко-Центр сьогодні – одна з найдинамічніших культурних інституцій України з широким міжнародним представництвом у кіногалузі.

Довженко-Центр об'єднує Фільмофонд, єдину в Україні кінокопіювальну лабораторію, Музей кіно, науковий Кіноархів, Медіатеку та власне видавництво й здійснює збереження, популяризацію, дослідження та поширення національної кіноспадщини в Україні та за кордоном.

<https://mincult.gov.ua/news/zberigayemo-ukrayinsku-spadshhynu-yunesko-dopomozhe-cyfrovizuvaty-audiovizualni-materialy-dovzhenko-czentru>