

Trenčín 2026 mieri na PARALLEL Vienna s tvorbou Gabriely Zigovej

10.9.2026 - | Kreatívny inštitút Trenčín

Nočný život, kluby, protesty, priateľstvá aj komunity vznikajúce uprostred neistoty. Trenčín 2026 v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni predstaví na PARALLEL Vienna 2026 tvorbu vizuálnej umelkyne Gabriely Zigovej. Do Viedne prinesieme výber z jej projektu *Tanec cez trosky*.

Gabriela Zigová vyrastala v Trenčíne, no posledných desať rokov žila a tvorila v Londýne. Práve skúsenosť života medzi rôznymi mestami, komunitami a prostrediami sa výrazne premieňa aj do jej fotografickej tvorby.

Projekt *Tanec cez trosky* je osobným vizuálnym archívom jednej dekády života medzi Londýnom, Berlínom či Havanou. Zigová fotografuje zvnútra diania – zachytáva nočný život, kluby, dočasné priestory, protesty, priateľstvá aj komunity, ktoré vznikajú v podmienkach neistoty.

Nie pozorovateľka, ale súčasť diania

Ako o jej tvorbe píše kurátorka Lucia Gavulová, fotografie Gabriely Zigovej nevznikajú z bezpečného odstupu. Autorka je priamou účastníčkou situácií, ktoré fotografuje.

Výsledkom preto nie je klasický dokument udalostí. Fotografie zachytávajú predovšetkým stavy a skúsenosti – eufóriu, únavu, blízkosť, dezorientáciu, intenzitu či vyčerpanie.

Surová, bezprostredná a zámerne neuhladená vizualita prináša pohľad zvnútra. Nočný život pritom nie je iba kulisou. Stáva sa priestorom, v ktorom vznikajú nové formy vzťahov, spolupatričnosti a spoločného života.

Archív jednej generácie

Tanec cez trosky môžeme čítať aj ako archív prežitia. Ako mikrohistóriu generácie, ktorá sa pohybuje medzi neistotou a túžbou po blízkosti, medzi vyčerpaním a intenzitou, medzi rozpadom starých istôt a vytváraním nových foriem spolunažívania.

Výber z projektu predstavíme na **PARALLEL Vienna 2026** v spolupráci so **Slovenským inštitútom vo Viedni**.

<https://www.trencin2026.eu/trencin-2026-mieri-na-parallel-vienna-s-tvorbou-gabriely-zigovej>