

# Inscenace Anna Pammer otevře 87. sezónu Horáckého divadla

9.9.2026 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

**Horácké divadlo Jihlava zahájí svou 87. sezónu českou premiérou původní inscenace Anna Pammer autorů Emanuela Míška a Josefa Fojty. „Premiéra se uskuteční 12. září 2026 na Velké scéně a bude zároveň 1030. premiérou v historii Horáckého divadla,“ informoval radní Kraje Vysočina pro oblast kultury Miloš Hruža.**

Inscenace je devátým titulem dramaturgické linie, která se věnuje odkazu osobností narozených na Vysočině nebo těch, jejichž život a tvorba byly s tímto krajem úzce spojeny. Tentokrát se pozornost obrací k Anně Pammerové – spisovatelce, myslitelce a překladatelce, která ve svém díle otvírala témata postavení žen, vztahu člověka k přírodě, duchovního hledání i kritického pohledu na společnost své doby.

„Pammerová je teprve třetí ženskou osobností v našem vysočinském cyklu, které se věnujeme se zaostřenou pozorností. Po brněnském a pražském inscenačním přiblížení se i my svým autorským způsobem snažíme přivést pozornost k této autorce. Ačkoli ji historie často neprávem staví do stínu jejího celoživotního blízkého přítele Otokara Březiny, její vlastní intelektuální a duchovní odkaz je zcela autonomní, originální a dodnes překvapivě naléhavě živý,“ uvádí dramaturg Jaroslav Čermák.

## **Žena, která odmítla konvence své doby**

Anna Pammerová prošla složitou životní cestou, která výrazně ovlivnila také její názory a tvorbu. Po téměř čtyřech desetiletích života poznamenaného nelehkými podmínkami odmítla konvence tehdejší měšťanské společnosti a rozhodla se pro dobrovolnou samotu. Usadila se v dřevěném domku u Žďárce, kde v těsném kontaktu s přírodou našla prostor pro intenzivní tvůrčí a badatelskou práci.

Její myšlenkový svět v mnohém předběhl dobu. Propojoval emancipaci žen, silný vztah k přírodě a duchovní hledání. Pammerová čerpala z teosofie, křesťanské mystiky, indické filozofie i dalších oblastí lidského poznání, kterým se navzdory obtížným životním podmínkám soustavně věnovala.

Ve svých textech kriticky nahlížela na patriarchální uspořádání společnosti i nastupující industriální civilizaci. Moderní společnost vnímala jako prostředí, které člověka vzdaluje přírodě i sobě samému.

Přestože bývá její jméno dodnes často spojováno především s básníkem Otokarem Březinou, se kterým ji pojilo dlouholeté blízké přátelství, inscenace Horáckého divadla obrací pozornost především k ní samotné – k jejím názorům, tvorbě i způsobu života.

## **Míšek a Fojta potřeť pro Horácké divadlo**

Autorský tandem Emanuel Míšek a Josef Fojta se do Horáckého divadla vrací se svým třetím původním dílem. Pro jihlavský soubor už dříve vytvořili pohádku Velká porucha a následně dokukomedii věnovanou legendárnímu hokejovému klubu Dukla Jihlava.

Tentokrát přicházejí s původní kantátou pro sbor a sóla, která prostřednictvím scénického dialogu hlasů pracuje s životem, myšlenkami a odkazem Anny Pammerové.

Režie se ujal dlouholetý umělecký šéf Horáckého divadla Michal Zetel. Ve výsledném scénickém tvaru se setkává mohutnost sborového projevu s intimitou osobního příběhu titulní postavy.

Inscenace zároveň otvírá otázku, za jakou cenu se rodila vnitřní svoboda ženy, která odmítala přijmout společenská očekávání své doby.

### **Na jevišti se představí také více než padesát zpěváků**

Výraznou součástí inscenace bude spolupráce Horáckého divadla s Jihlavským smíšeným pěveckým sborem MELODIE a Dětským pěveckým sborem GAUDIUM ZUŠ Jihlava.

Pod vedením sbormistrů Pavla Saláka a Martina Mikeše se na Velké scéně představí přes padesát členů obou pěveckých těles. Sborový prvek se stává podstatnou součástí celé inscenace a přímo vstupuje do způsobu, jakým je příběh Anny Pammerové na jevišti vyprávěn.

Autorkou výpravy je výtvarnice Eva Zezula, pro kterou je Anna Pammer pátým setkáním s Horáckým divadlem Jihlava. V minulosti se zde podílela na inscenacích Poklekni před duší, Velká porucha, Nad Sázavou a Modrý pták.

Česká premiéra inscenace Anna Pammer se uskuteční v sobotu 12. září 2026 na Velké scéně Horáckého divadla Jihlava. Otevře tak 87. divadelní sezonu 2026/2027 s podtitulem Divadlo nechodí po horách, ale po lidech.

- tisk@kr-vysocina.cz z podkladů tiskové zprávy Horáckého divadla Jihlava, více informací Ruth Denčevová, e-mail: dencevova@hdj.cz, tel.: 734 537 370
- Foto: pro HDJ Igor Stančík

[https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4139490&id\\_org=450008](https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4139490&id_org=450008)