

Európske kultúrne leto mieri do finále.

Prinesie umenie, divadlo aj Živé susedstvá

7.9.2026 - Tereza Fojtová | Kreatívny inštitút Trenčín

Letné prázdniny sú síce za nami, Európske kultúrne leto v Trenčíne však ešte nekončí. Jeho septembrové finále ponúkne komunitné stretnutia v deviatich mestských lokalitách, divadlo pre rodiny s deťmi, výstavu reflektujúcu environmentálne výzvy aj spoločnú cyklojazdu za umením vo verejnom priestore. Program, ktorý počas leta prilákal do Trenčína desaťtisíce návštevníkov, tak uzavrie leto v duchu jednej z hlavných myšlienok Trenčína 2026 - prepájania kultúry, ľudí a mesta.

Živé susedstvá ukážu, že mesto tvoria predovšetkým ľudia

Septembrový program otvorí priestor najmä pre stretnutia, ktoré spájajú ľudí priamo tam, kde žijú. Týždeň Živých susedstiev, ktorý sa uskutoční od 10. do 17. septembra, prepojí susedov v deviatich lokalitách Trenčína a zároveň završí viac ako dvojročné úsilie projektu Živé susedstvá. Jeho cieľom je podporovať aktívne komunity a dobré vzťahy medzi ľuďmi v jednotlivých častiach mesta.

Za viac ako dva roky sa v rámci projektu uskutočnilo už 38 susedských stretnutí. Kým minulý rok sa do Týždňa Živých susedstiev zapojilo šesť lokalít, tento rok ich bude už deväť. Za jednotlivými aktivitami stojí viac ako dvadsať lokálnych spojok a spoluorganizátorov, ktorí poznajú svoje susedstvá a nezištne pre svojich susedov pripravujú program.

Projekt však nestojí iba na organizátoroch. Živé susedstvo vzniká každým prineseným koláčom na spoločný stôl, pomocou pri príprave programu, rozhovorom medzi susedmi či ochotou urobiť niečo pre miesto, v ktorom ľudia žijú. Týždeň Živých susedstiev tak poukazuje na význam komunít a dobrých medziludských vzťahov, ktoré do veľkej miery ovplyvňujú to, ako ľudia vnímajú kvalitu života vo svojom okolí.

Guliverove cesty pozvú do sveta divadla deti aj dospelých

Rodinám s deťmi bude patriť sobota 12. septembra, keď do Trenčína zavíta poľský súbor Teatr Klinika Lalek s predstavením Guliverove cesty. Medzinárodný rozmer programu tak zostane prítomný aj v samotnom závere Európskeho kultúrneho leta.

Predstavenie inšpirované známym príbehom Jonathana Swifta ponúkne divadelný zážitok deťom aj ich rodičom a rozšíri pestrý program, ktorý počas celého leta oslovoval rôzne generácie návštevníkov.

„Posledné predstavenie projektu Nový cirkus Guliverove vesmírne cesty sme naplánovali v netradičnej lokalite – na najväčšom trenčianskom sídlisku Juh. Pred moderným Kostolom Svätej rodiny bude mať divadlo svoju premiéru. Tentoraz deti z Juhu nebudú musieť za divadlom cestovať do centra mesta, ale divadlo príde za nimi. Predstavenie sme pripravili so slovenským dabingom a veríme, že malí aj veľkí diváci si odnesú nezabudnuteľný zážitok,“ uviedla Veronika Chrienová zo spoločnosti Neoart.

Zelená línia spojí umenie, mesto a environmentálne témy

Súčasťou septembrového programu bude aj pokračovanie projektu Zelená línia, ktorý pod

kurátorským vedením vizuálneho umelca Ota Hudeca prepája súčasné umenie, verejný priestor a environmentálne témy.

V piatok 11. septembra o 18.00 sa v Župnom dome uskutoční vernisáž výstavy Tenká zelená línia. Výstava predstaví domácich aj zahraničných umelcov a umelkyne, ktorých tvorba reaguje na klimatickú krízu, stratu biodiverzity, znečistenie či občiansky a environmentálny aktivizmus. Výstava bude následne prístupná až do 6. decembra 2026.

Projekt Zelená línia však nezostáva iba za múrmi galérie. Umelecké intervencie domácich a zahraničných autorov sú rozmiestnené vo verejnom priestore Trenčína a vytvárajú symbolickú trasu naprieč mestom. Obyvateľom a návštevníkom ponúkajú možnosť pozrieť sa na známe miesta inými očami a zároveň otvárajú otázky vzťahu človeka k prírode, klíme a prostrediu, v ktorom žije.

V nedeľu 13. septembra ich bude možné spoznať aj počas Cyklojazdy Zelenou líniou. Spoločná jazda prepojí jednotlivé umelecké zásahy v meste s témami verejného priestoru, udržateľnosti a životného prostredia.

Leto, ktoré spojilo mesto

Európske kultúrne leto počas uplynulých mesiacov ponúklo takmer 100 podujatí a prilákalo do Trenčína desaťtisíce návštevníkov. Zároveň preukázalo silu spolupráce mesta, kraja, kultúrnych inštitúcií, organizátorov festivalov, umelcov, miestnych komunít aj tímu Trenčín 2026. Kultúra vstúpila do ulíc, parkov, nádvorí, na nábrežie Váhu aj priamo do mestských štvrtí a oslovila domácich aj návštevníkov mesta.

„Európske kultúrne leto ukázalo, že kultúra môže prepájať celé mesto – od veľkých festivalov s desaťtisícimi návštevníkov až po stretnutie niekoľkých susedov pri jednom stole. Práve táto pestrosť bola jeho najväčšou silou. Teší nás, že spolupráca mesta, kraja, kultúrnych inštitúcií, komunít a organizátorov vytvorila leto plné kultúry a stretnutí. A hoci sa prázdniny skončili, program Trenčína 2026 pokračuje ďalej,“ hovorí riaditeľ projektu Stanislav Krajčí.

Európske kultúrne leto od júna zaplňalo Trenčín koncertmi, festivalmi, divadelnými predstaveniami, výstavami, komunitnými aktivitami aj umeleckými intervenciami vo verejnom priestore. Program vznikol v spolupráci mesta Trenčín, Trenčianskeho samosprávneho kraja, kultúrnych inštitúcií, miestnych komunít a tímu Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry.

Kompletný program Európskeho kultúrneho leta je dostupný na stránke www.trencin2026.eu/leto.

Projekt organizuje Trenčín 2026. Projekt finančne podporili mesto Trenčín, Trenčiansky samosprávny kraj a Ministerstvo kultúry SR. Partnerom projektu je Európska únia.

Kontakt pre médiá: Tereza Fojtová tereza.fojtova@trencin2026.eu +421 918 412 621
www.trencin2026.eu

<https://www.trencin2026.eu/europske-kulturne-leto-mieri-do-finale-prinesie-umenie-divadlo-aj-zive-su-sedstva>