

Віртуальна виставка «Анатоль Петрицький. Поза сценою» відтепер на платформі єМузей доступна

4.9.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

На платформі єМузей стала доступною для перегляду віртуальна виставка «Анатоль Петрицький. Поза сценою». Проєкт відкриває маловідому сторінку творчості видатного українського митця — його живописну спадщину.

Центральне місце в експозиції посідають пейзажі різних періодів творчості Анатolia Петрицького. Харків 1930-х років, повоєнний Київ, фронтові роботи 1943 року — особистий досвід художника у представлених творах переплітається з історією України. Особливе місце займає незавершена картина «Битва на Курській дузі», яка вперше представлена широкій аудиторії.

Виставка також звертається до складного радянського контексту, в якому формувалася творчість митця, та пропонує переосмислити його роботи як своєрідні документи епохи. Особливої актуальності ця розмова набуває сьогодні, коли війна знову є частиною української реальності.

Експозиція об'єднує твори, значна частина яких раніше не експонувалася. Вона дає змогу простежити, як змінювалася художня мова Петрицького — від ранніх мистецьких експериментів до робіт зрілого періоду, а також ознайомитися з живописом 1940-х років і розглянути його крізь призму сучасного досвіду війни в Україні.

Над виставкою працювала команда Національного художнього музею України у співпраці з Центральним державним архівом літератури і мистецтва України, Миколаївським обласним художнім музеєм імені В. Верещагіна та Національним культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький арсенал». Завдяки співпраці з командою єМузей проєкт отримав віртуальне втілення, яке відтворює експозицію в музейному просторі та дає змогу відвідувачам досліджувати її онлайн.

Упродовж першого місяця переглянути віртуальну виставку «Анатоль Петрицький. Поза сценою» можна безкоштовно.

єМузей — всеукраїнська цифрова платформа, що відкриває доступ до музейних онлайн-виставок та сприяє популяризації української культурної спадщини в сучасному інтерактивному форматі. Платформа надає музеям інструменти для створення, публікації та поширення цифрових експозицій, доступних аудиторії з будь-якого куточка світу.

<https://mincult.gov.ua/news/virtualna-vystavka-anatol-petryczkyj-poza-sczenoyu-vidteper-na-platformi-yemuzej-dostupna>