

Тетяна Бережна та Себастьян Юнгер обговорили роль культури й журналістики у протидії російській пропаганді

28.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України - Міністерка культури України Тетяна Бережна зустрілася з американським журналістом і письменником Себастьяном Юнгером у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра». Він також відвідав Національний центр Олександра Довженка, де зустрівся з українськими митцями та документалістами.

Переглянути фото

Себастьян Юнгер прибув до України як гість Саміту перших леді та джентльменів на запрошення Офісу першої леді України.

Під час зустрічі в Києво-Печерській лаврі Тетяна Бережна та Себастьян Юнгер говорили про роль культури, журналістики та особистих історій у донесенні світові правди про російську війну проти України, протидію російській пропаганді та важливість збереження міжнародної уваги до України.

«Для України надзвичайно важливо, щоб світ знав факти про війну, а також розумів досвід людей, які її проживають. Росія воює не лише зброєю — вона намагається спотворювати реальність, знищувати нашу культуру, пам'ять та ідентичність. Саме тому голоси журналістів, письменників, документалістів і митців, яким довіряє міжнародна аудиторія, мають особливе значення. Через правдиві людські історії ми можемо говорити зі світом про Україну мовою, яку не здатна підмінити пропаганда», — зазначила Тетяна Бережна.

У Довженко-Центрі відбулася зустріч американського письменника з українською мистецькою спільнотою, організована Міністерством культури України спільно з Національним центром Олександра Довженка. У спілкуванні взяли участь заступниці Міністра культури України **Тетяна Філевська** та **Наталія Мовшович**. Модерував розмову засновник Ukraïner **Богдан Логвиненко**.

У фокусі обговорення — питання, як розповідати про війну з різних перспектив — військових, цивільних, журналістів і митців — та як доносити український досвід міжнародній аудиторії.

Особливу увагу приділили боротьбі з російською пропагандою та ролі фактів у протидії дезінформації.

«Я не знаю іншого способу протидіяти пропаганді, окрім як фактами. Зрештою факти руйнують пропаганду, хоча для цього потрібен час. Зрештою останнє слово залишається за реальністю», — наголосив Себастьян Юнгер.

Учасники також говорили про силу особистих історій та мистецтва у висвітленні реалій війни. Зокрема, про здатність документального й художнього кіно, літератури та поезії досягати аудиторій, які можуть не довіряти традиційним медіа, та допомагати їм осмислювати досвід війни через історії конкретних людей.

Окремою темою стало посттравматичне стресове навантаження, з яким стикаються військові та цивільні. Учасники обговорили важливість поширення знань про наслідки воєнної травми та майбутню реінтеграцію ветеранів.

Ця проблематика посідає важливе місце у творчості Себастьяна Юнгера. Його бестселер «Плем'я. Про повернення з війни і належність до спільноти», перекладений українською мовою, зокрема осмислює проблеми посттравматичного стресового розладу, досвід повернення з війни та значення відчуття спільноти для ветеранів.

Себастьян Юнгер — американський журналіст, письменник і документаліст, відомий своїми репортажами з воєнних зон та роботами про досвід військових. Він висвітлював збройні конфлікти та досліджував теми війни, ризику, травми, солідарності й повернення військових до цивільного життя. Себастьян Юнгер також є одним із міжнародних голосів на підтримку України.

<https://mincult.gov.ua/news/tetyana-berezhna-ta-sebastyan-yunger-obgovoryly-rol-kultury-j-zhurnalistyky-u-protydyi-rosijskij-propagandi>