

Іван Вербицький обговорив з послом Сербії в Україні Андоном Сапунджи підтримку української культурної спадщини

28.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informopolityky

Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький зустрівся з Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Сербія в Україні Андоном Сапунджи. Сторони обговорили можливості посилення співпраці у сфері культури, зокрема підтримку збереження та відновлення української культурної спадщини, яка зазнає руйнувань внаслідок російської агресії.

Переглянути фото

Однією з ключових тем зустрічі стала діяльність **Українського фонду культурної спадщини (UCHF)** — міжнародної неурядової організації, створеної для залучення та координації ресурсів міжнародних партнерів на потреби української культурної спадщини. Іван Вербицький представив Послу структуру та принципи роботи Фонду, а також його основні пріоритети.

«Ми маємо багато пошкоджених і зруйнованих об'єктів культурної спадщини, і, на жаль, щомісяця ці цифри зростають. Саме тому виникла ідея створити окрему інституцію, яка могла б акумулювати кошти та ресурси різних донорів для збереження культурної спадщини України. Наше завдання — створити прозорий та зрозумілий механізм, через який міжнародні партнери зможуть долучатися до конкретних проєктів», — зазначив Іван Вербицький.

Перший заступник Міністра розповів, що серед стратегічних пріоритетів Фонду — стабілізація пошкоджених історичних пам'яток, облаштування фондосховищ для евакуйованих музейних колекцій, а також цифровізація інформації про музейні предмети, зокрема ті, що залишилися на тимчасово окупованих територіях або були викрадені росією.

Окремо Іван Вербицький презентував проєкти, які можуть бути підтримані міжнародними партнерами. Серед них — відновлення музею Марії Примаченко в Іванкові на Київщині, зруйнованого на початку повномасштабного вторгнення. Концепція передбачає створення музейного простору, а також сучасного центру для місцевої громади та туристичної локації.

Також сторони говорили про необхідність створення належних умов для зберігання евакуйованих музейних колекцій. За словами Івана Вербицького, особливої уваги потребують музеї, розташовані поблизу лінії фронту. Для переміщених музейних предметів необхідно облаштовувати безпечні сховища в інших регіонах України.

Ще одним напрямом стала цифровізація музейних фондів та формування систематизованої інформації про викрадені культурні цінності. Це необхідно, зокрема, для передачі відповідних даних міжнародним партнерам та протидії незаконному обігу українських культурних цінностей.

Андон Сапунджи наголосив на зацікавленості Сербії у співпраці з Україною у сфері

культурної спадщини та відзначив важливість взаємної підтримки двох країн у межах ЮНЕСКО.

«Ми дуже цінуємо підтримку України наших ініціатив у ЮНЕСКО, зокрема коли йдеться про сербську культурну спадщину. Думаю, нам варто працювати над різними напрямками, і культурна спадщина України точно є одним із пріоритетів, які я рекомендуватиму для подальшого опрацювання», — зазначив Андон Сапунджи.

Під час зустрічі також обговорили перспективи регіонального культурного співробітництва, зокрема у сфері охорони матеріальної та нематеріальної спадщини, спільної роботи в межах ЮНЕСКО, розвитку культурного туризму та обміну досвідом.

<https://mincult.gov.ua/news/ivan-verbyczkyj-obgovoryv-z-poslom-serbiyi-v-ukrayini-andonom-sapundzhy-pidtrymku-ukrayinskoyi-kulturnoyi-spadshhyny>