

OSA se dohodl se zástupci měst a obcí na úpravě výpočtu autorské odměny u hudebních produkcí s veřejnou podporou

28.8.2026 - | OSA

Na základě společného jednání mezi OSA a Sdružením místních samospráv ČR, z. s., došlo ke změně ve výpočtu odměny OSA v případech, kdy je hudební produkce financována zcela nebo převážně z veřejných zdrojů. Výsledkem této změny je přesnější metodika výpočtu autorské odměny, která přihlíží k povaze hudební produkce a ke struktuře nákladů pořadatelů těchto produkcí financovaných z veřejných prostředků.

Na základě vzájemné dohody tato změna vstoupí v platnost od 1. 9. 2026. Při výpočtu autorské odměny u čistě hudebních produkcí se do výpočetního základu budou započítávat veřejné finanční zdroje pouze z 80 % jejich výše a u akcí se smíšeným programem dokonce pouze z 60 %. U akcí se smíšeným programem bude alternativně také možné doložit výši výdajů souvisejících s hudební částí programu. Při výpočtu odměny se pak zohlední jen tyto konkrétní výdaje.

„Rád bych ocenil konstruktivní jednání zástupců měst a obcí reprezentovaných Sdružením místních samospráv. Výsledkem těchto jednání je nová metodika, která pořadatelům přináší větší transparentnost, jak alokovat veřejné prostředky získané na pořádání hudební produkce, a současně spravedlivou autorskou odměnu pro námi zastupované hudební autory“, komentuje dohodu Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

<https://www.osa.cz/aktuality/osa-se-dohodl-se-zastupci-mest-a-obci-na-uprave-vypoctu-autorske-odmeny-u-hudebnich-produkci-s-verejnou-podporou>