

Тетяна Бережна та австрійська мисткиня Флорентіна Хольцінгер обговорили співпрацю у сфері перформативного мистецтва

26.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolicyky

Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України - Міністерка культури України Тетяна Бережна зустрілася з австрійською хореографкою, режисеркою та перформанс-мисткинею Флорентіною Хольцінгер. Обговорили розвиток сучасного перформативного мистецтва в Україні, міжнародну співпрацю у сфері культури та можливості для спільних українсько-австрійських проєктів.

Переглянути фотоальбом

Тетяна Бережна привітала Флорентіну Хольцінгер в Україні й відзначила важливість безпосередньої взаємодії відомих європейських митців з українською культурною спільнотою. Міністерка також високо оцінила проєкт «SEAWORLD VENICE», представлений в Австрійському павільйоні на 61-й Венеційській бієнале.

Під час зустрічі йшлося про те, як повномасштабна війна змінила українське театральне та перформативне мистецтво. Попри руйнування культурної інфраструктури, вимушене переміщення митців, обмежені фінансові ресурси та необхідність адаптувати мистецьке виробництво до умов війни, в Україні з'являються нові художні практики й формати. Вони осмислюють досвід війни, пам'ять, втрату, ідентичність, опір і відновлення.

«Українське сучасне мистецтво зараз дуже сміливе й відкрите до експериментів. Для нас важлива двостороння культурна взаємодія: щоб українські митці працювали на європейських майданчиках, а провідні європейські митці приїжджали працювати в Україну. Саме такі колаборації створюють нові художні форми, професійні зв'язки й відкривають українське мистецтво для ширшої міжнародної аудиторії», — сказала Тетяна Бережна.

Окрему увагу приділили можливостям подальшої співпраці. Серед них — проведення професійних воркшопів і майстер-класів для українських хореографів, перформерів та режисерів, створення міжнародних резиденцій, розвиток співпраці між українськими й австрійськими інституціями сучасного танцю, театру та перформансу, а також реалізація спільних проєктів за участю українських митців.

Флорентіна Хольцінгер розповіла про перші враження від перебування в Україні та зустрічей з українськими митцями. За її словами, воркшоп у Києві та знайомство з локальною мистецькою спільнотою вже дали команді нові ідеї для майбутньої роботи.

«Учора ми дуже надихнулися можливістю зробити щось тут разом із місцевою спільнотою. Ми зустріли багато чудових людей, з якими було б цікаво працювати, і побачили неймовірні місця. Тож ми справді хочемо, щоб у майбутньому тут щось відбулося», — сказала Флорентіна Хольцінгер.

Мисткиня також наголосила, що не очікувала, наскільки важливим для української аудиторії

стане сам факт приїзду її команди до України.

«Ми приїхали сюди з відчуттям, що це особлива подія для нас. Але побачити, наскільки наша присутність важлива для людей тут, — до цього я не була готова. Це дає нам зовсім інший погляд на те, що ми можемо робити разом», — зазначила вона.

Надзвичайний і Повноважний Посол Австрії в Україні **Роберт Мюллер** підкреслив: *«Ми намагаємося забезпечити, щоб австрійські митці — музиканти та представники інших сфер — приїжджали до України й таким чином підтримували її. Для нас важливо, щоб культурний обмін відбувався в обох напрямках».*

Тетяна Бережна наголосила, що Україна зацікавлена як у представленні свого мистецтва за кордоном, так і у повноцінному включенні українських митців до європейської професійної спільноти. Вона запросила Флорентіну Хольцінгер та її команду розвивати започаткований діалог і запевнила у готовності Міністерства сприяти майбутнім ініціативам.

Окремо Тетяна Бережна наголосила на ролі міжнародних митців і лідерів думок у тому, щоб світ краще розумів Україну та її культуру. За її словами, росія протягом десятиліть вкладала значні ресурси у просування власних наративів у культурі, академічному середовищі та міжнародних інституціях, тоді як Україна в умовах війни спрямовує основні ресурси на оборону. Саме тому особливого значення набувають партнерства з людьми, які мають авторитет і довіру міжнародної аудиторії.

«росія має великі ресурси, які вкладає у просування себе — в академічному середовищі, виставках та інших сферах. Україна сьогодні не має таких фінансових можливостей, адже значну частину ресурсів ми спрямовуємо на оборону. Тому наше завдання — бути максимально ефективними, яскравими й помітними навіть із меншими ресурсами. Нам надзвичайно потрібні сильні партнери у світі — люди, яким довіряють, які мають голос і можуть разом із нами створювати сильні ідеї та культурні проекти. Ми відкриті до такої співпраці, бо хочемо розповідати світові, хто ми, якими є наші цінності і чому для нас так важливі гідність, свобода та незалежність», — сказала Тетяна Бережна.

У зустрічі з австрійської сторони також взяли участь: продакшн-директорка **Сара Паролін**, координатор каскадерських постановок **Александр Кусмак**, радниця Посольства Австрії в Україні **Юлія Рахманова**, генеральна директорка Kİ Platforma **Крістіна Кісельовайте**, PR-директорка Kİ Platforma **Валерія Дорош** та представниця фото/SMM Kİ Platforma **Вікторія Дуб**.

З української сторони до зустрічі долучилися: заступниця Міністра культури України **Тетяна Філевська** та директорка Департаменту європейської та євроатлантичної інтеграції і міжнародного співробітництва Міністерства культури України **Ірина Страшненко**.

Флорентіна Хольцінгер — австрійська хореографка, режисерка та перформанс-мисткиня, відома міждисциплінарними роботами на перетині сучасного танцю, театру, опери, акробатики та візуального мистецтва. У 2026 році вона представляє Австрію на 61-й Міжнародній художній виставці Венеційської бієнале з проектом «SEAWORLD VENICE».

<https://mincult.gov.ua/news/tetyana-berezhna-ta-avstrijska-mystkynya-florentina-holczinger-obgovoryly-spiivpracyu-u-sferi-performatyvnoho-mystecztva>