

La nueva Temporada de Teatro de Afundación en Vigo llevará a escena los últimos trabajos de Josep Maria Pou, Carles Sans, Paloma San Basilio y Luisa Merelas

20.8.2026 - | Afundación

La segunda mitad de la Temporada de Teatro de Afundación en Vigo en este 2026 presentará cuatro espectáculos que tendrán como protagonistas, o en la dirección, a figuras consagradas de la escena española y gallega, como Josep Maria Pou, Carles Sans, Paloma San Basilio, Juan Carlos Rubio o Luisa Merelas. El plazo para adquirir los abonos para el conjunto de la temporada con un 20 % de descuento en [Ataquilla.com](https://ataquilla.com) permanecerá abierto hasta el domingo 6 de septiembre. A partir del lunes 7 de septiembre podrán comprarse las entradas sueltas para cada uno de los espectáculos, también a través de [Ataquilla.com](https://ataquilla.com).

Imágenes de algunos de los espectáculos disponibles en este enlace.

Con la puesta en escena de *iPor fin me voy!*, el jueves 24 de septiembre, comienzan las propuestas escénicas de abono del Teatro Afundación en este otoño. La obra está dirigida por José Corbacho y Carles Sans, integrante del emblemático grupo Tricicle. Se trata de un monólogo cómico en el que Sans combina gesto y palabra para repasar vivencias surrealistas, relaciones personales y las ocupaciones que afronta tras anunciar su retirada de los escenarios.

Grandes textos y elencos de primer nivel

La segunda cita de la temporada tendrá lugar el miércoles 11 de noviembre con *Gigante*, de Mark Rosenblatt, bajo la dirección de Josep Maria Mestres y con un elenco liderado por el prestigioso actor Josep Maria Pou junto a Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop y Jep Barceló. La obra, inspirada en hechos reales y galardonada con tres premios Olivier 2025, sitúa a Pou en la piel del autor Roald Dahl en el verano de 1983, en medio del escándalo suscitado por un polémico artículo.

El jueves 26 de noviembre será el turno del teatro en lengua gallega con la puesta en escena de *Bernarda*, montaje de la compañía Malasombra Producións escrito y dirigido por José Prieto. Galardonada en los XXIV Premios de Teatro María Casares con cuatro reconocimientos (mejor espectáculo, texto original, dirección y actriz secundaria para Celia González), la pieza reúne sobre el escenario a Luisa Merelas, Celia González y Paula Pier para retratar la vida de dos generaciones de mujeres en una villa gallega durante los primeros años de la Transición.

La temporada se cerrará el jueves 10 de diciembre con la representación de *Dulcinea*, escrita y dirigida por Juan Carlos Rubio. La reconocida intérprete Paloma San Basilio, acompañada al piano por Julio Awad, encarna al célebre personaje de la literatura cervantina para proponer una reflexión llena de ironía, ternura y lucidez sobre la vigencia de los ideales y la ética en la sociedad contemporánea.

«Cultura por alimentos»

La Temporada de Teatro de Afundación forma parte del programa solidario «Cultura por alimentos», desarrollado por la Obra Social de ABANCA en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Todas las personas que asistan a las funciones están invitadas a colaborar depositando productos no perecederos en los contenedores instalados a la entrada del recinto, que serán destinados a ayudar a familias en riesgo de exclusión de Vigo y de su entorno.

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/la-nueva-temporada-de-teatro-de-afundacion-en-vigo-l-levara-a-escena-los-ultimos-trabajos-de-josep-maria-pou-carles-sans-paloma-san-basilio-y-luisa-merelas>