

Od první zakázky k vlastním klientům. Sutnarka propojuje studující s profesní praxí

20.8.2026 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Vizuál pro hudební ansámbl, realizace pro Prahu 12 a práce pro různé firmy. Bára Burianová ještě studuje, už teď má ale za sebou poměrně bohaté pracovní zkušenosti. 24letá studentka FDU ZČU je příkladem toho, co může studujícím přinést zakázka, za níž kromě zadavatele stojí také škola.

Bára Burianová má za sebou první ročník magisterského studia v ateliéru Didaktická ilustrace na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDU). Její práce už ale dávno nezahrnuje jen školní zadání. Vytvořila vizuál koncertní sezóny 2024/25 pro hudební ansámbl Collegium 1704, podílela se na velkoformátové malbě pro společnost Ideal Automotive a společně s Filipem Horákem z ateliéru Malba navrhla orientační systém pro pěší cestu k základní škole v Praze 12.

„Práce s tak velkým prostorem je úplně jiná než menší realizace. Člověk musí myslet na lidi, kteří v okolí žijí, na děti, které budou místem procházet, i na to, kde značky umístit a jak výrazné mají být,“ popsala rozdíl mezi školním zadáním a skutečnou zakázkou Bára Burianová. Právě nutnost přizpůsobit vlastní představu lidem, místu a praktickým omezením je zkušeností, kterou modelové zadání nemůže plně nahradit. Návrh musí obstát nejen při prezentaci, ale především v každodenním provozu.

K prvním projektům se Bára dostala prostřednictvím Sutnarky. Další klienti ji už vyhledávají sami. Podnik Lokál ji například objevil díky portfoliu na Instagramu. Školou zprostředkovaná příležitost se tak může stát nejen položkou v portfoliu, ale také prvním krokem k samostatné profesní dráze. FDU každoročně uzavírá více než padesát smluvně ošetřených spoluprací s firmami, městy, kulturními institucemi a neziskovými organizacemi. V různém rozsahu se do nich podle pracovního odhadu zapojuje přibližně dvě stě studujících.

Před zahájením spolupráce musí být jasný její rozsah, termín, odměna, licenční podmínky i způsob předání výsledku. Fakulta podle potřeby zajišťuje právní a administrativní podporu, pomáhá při jednání se zadavatelem nebo s organizačním a produkčním zajištěním projektu. Studující tak při prvních zakázkách nezůstávají sami proti zkušenějšímu klientovi. Současně ale přebírají odpovědnost za vlastní práci: představují návrhy, reagují na připomínky, plánují čas a seznamují se s podmínkami realizace, ať už smluvními, ekonomickými, či technologickými.

„Zakázka nezačne, dokud nejsou vyjasněné podmínky, čas a peníze. Fakulta vůči partnerovi garantuje, že spolupráce proběhne, a studujícím poskytuje administrativní a právní servis. Současně je ale seznamujeme s celým procesem, aby věděli, co profesionální zakázka obnáší,“ řekla proděkanka pro tvůrčí činnost Jana Potiron. Součástí profesní zkušenosti je podle ní také stanovení ceny. Do té se nepromítá jen čas věnovaný návrhu, ale také úpravy, autorská práva, materiál, výroba nebo samotná realizace.

Většina spoluprací s firmami a institucemi je honorovaná. Bez nároku na odměnu se FDU zapojuje pouze do vybraných neziskových a charitativních projektů. Jejich podporu vnímá jako svou společenskou odpovědnost. I v těchto případech ale musí být předem jasné, co práce obnáší a kdo za jednotlivé části odpovídá.

Podle Jany Potiron není přínosem zakázky jen odměna nebo hotová realizace. Studující se učí vysvětlit vlastní rozhodnutí, vyjednávat o podmínkách, přijmout připomínku a rozpoznat, kdy je třeba návrh upravit a kdy jej naopak obhájit. Zároveň získávají reference a kontakty, které jim mohou otevřít cestu k další práci. Partneři zase získají kontakt na začínající autory; fakulta jim navíc pomáhá najít lidi vhodné pro konkrétní zadání, nastavit podmínky a dovést spolupráci k žádoucímu výsledku.

<https://info.zcu.cz/Od-prvni-zakazky-k-vlastnim-klientum--Sutnarka-propojuje-studujici-s-profesni-praxi/clanek.jsp?id=9866>