

Ausstellung Louise Ward Morris | MIRAGES

19.8.2026 - | TU Braunschweig

Inspiriert von einem der faszinierendsten visuellen Phänomene untersucht Louise Ward Morris Licht sowohl als Quelle des Wissens als auch der Illusion. In ihrem Projekt „Mirages“ setzt sie sich mit Vilém Flussers These auseinander, dass die Unterscheidung zwischen der Realität und ihren digitalen Darstellungen zunehmend an Stabilität verliert, und stützt sich dabei auf die Forschungen zu Licht und Optoelektronik, die am Nitride Technology Center (NTC) der TU Braunschweig durchgeführt werden. In „Mirages“ zeigt sich der Bildschirm als technologisches Gegenstück zur Fata Morgana. Was bedeutet es, wenn etwas materiell vorhanden ist, aber als etwas anderes erscheint? Ist das, was wir wahrnehmen, tatsächlich greifbar?

Louise Ward Morris hat als Artist-in-Residence des Science and Art Lab von Mai bis Juli 2026 mit den Forscher*innen des Nitride Technology Center (NTC) der TU Braunschweig zusammengearbeitet.

<https://magazin.tu-braunschweig.de/event/ausstellung-louise-ward-morris-mirages>